AÑO II — Núm. 80 · EDICION DE 10 PAGINAS · Número suelto: 8 centavos · PORTE PAG · BUENOS AIRES — Domingo 27 de Febrero de 1916

2da EDICION DE LOS DOMINGOS

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298
(2.o PISO)
TELEFONOS:
Administración: 4320 (Av.)
Redacción: 4321 (Av.)



## PANORAMA POLITICO

### Aspectos trágicos, líricos y desesperantes de los candidatos

Como esos lagos profundos de inofensiva apariencia, donde la tersa superficie invitaría a blandas inmersiones a un vate romántico como Torcuato Black, el aspecto político argentino aparenta una tranquilidad que desdice el fondo profundo y revuelto en que se debaten como almas condenadas los aspirantes al triunfo el 2 de abril. Marcan punto más alto en esta justa que debiera ser sangrienta, si la sangre que se vuelca en Europa no le paralizase la sangre en las venas a los que apenas tienen un poco en la frente, los venerados del 90: tribu feliz que reencarna con espanto de las ninfas, la pagana licencia de Sileno.

Don Hipólito y sus falsos apóstoles danzan satirenamente la danza de los siete desvelos alrededor de la mujer simbólica



"Lisandro mira el paisaje abrumador con una cara de chimpancé en trance desesperado."

Deseosos de transformar nuestra plácida vida, oscura indudablemente, pero apacible, los radicales han comenzado por la propia metamórfosis paganizando las extremidades posteriores, aunque conservando bajo la plúmbea capa craneana el mismo nido de ratones que fermenta todos los agregados morales de que se compone la inmoralidad oral de un tribuno barriquero (derivativo de barricada: fuera de academia).

En ronda lasciva, y mientras el rabito genitor traza en el aire significativos molinetes, don Hipólito y sus falsos apóstoles danzan satirescamente la danza de los siete desvelos alrededor de la mujer simbólica. En los ojos verdinegros de Crotto, la lujuria fulgura en punibles rayos luminosos, mientras que en Gallo la nariz inverosímil se echa hacia atrás como si contara de antemano con la posesión de los encantos que tiene ante sus anteojos. Sólo Saguier da la espalda al público, como si en un gesto de sublime modestia quisiera decir, meneando la cola de rabanito que ilustra sus partes posteriores: "Ni a mirarlos me anime consciente de mi eterna insignificancia". Y la danza sigue. Y sigue ante el silencio de los Silvanos menores y bajo la enigmática efigie facial de San Irigoyen que ansía más que ninguno la dama simbólica, pero que ha aprendido demasiado en la vida para dejarse arrastrar por el entusiasmo.

Tras la ronda de los desvelos, el mínimo Lisandro suda su inquietud sobre la superficie del lago engañador. Como una bestia de última escala, escapada del arca de Noé, Lisaudro mira el paisaje abrumador con una cara de chimpancé en trance desesperado. Todo lo que fué anhelo, su ambición y su esperanza, ha disparado por desiertos inconmensurables, y apenas si como un punto negro; Julio Roca, el apoderado de la muerte en el pleito de la vida significa el hito trágico que le demarca el límite de su sonriente pasado con los bordes de su maldito presente. Abrazado al mástil náufrago de su carabela del ensueño, Lisandro mira pasar los pececitos de colores que fueron sus acuáticas ilusiones presidenciales. De vez en cuando canta como un cisne sin pluma que ha tragado un botín prusiano. ¡Ay de mí! Por más que miro no veo ni medio. Tan lejos está de mi palo náufrago, el asiento de Victorino. Pero a la espalda del mono espantado, el Narciso algo más que maduro, de Zeballos, estremeciendo el espacio con sus alaridos, suscita el pugilato fratricida entre los socialistas que detentaban para sí el record de la charlatanería. Zeballos, que no es candidato, pero que se cree presidente, aunque tampoco lo es, larga una cinta verbal que envuelve el universo. La dama simbólica huye al político hablador, y lo que era secreto ensueño del hombre de la flor, se hace humo vil como cualquier cigarrillo marca "Intransigente".

Nadie, sin embargo, más triste y digno de lástima que el extinto Beazley. En su castillo ruinoso, la soledad cerca su vida y hiere su acorchado corazón. ¡Todo ha terminado! Todo es un desbarajuste en su cabeza pelada como la rodilla de un camello. En su dolor sin consuelo, dobla la nariz y sueña.

Allá en tanto, formando un amplio grupo, los arrojados del cielo se apoyan en la propia derrota. Pobres desheredados, comprenden que sólo de turcos ambulantes tendrán figuración en el futuro y gimen en silencio. El silencio conforta: el silencio inspira: el silencio mata: bendito sea el silencio!

Mas, sobre el lago apacible en que Blak sería un ganso negro bañándose serenamente, por sobre la ronda obcena de sátiras presidenciables, más arriba aún del palo en que solloza el chimpancé demócrata, está la realidad abrumadora, el verdadero desierto de esta lucha sin caudillos dignos del título, ni hombres de prestigios capaces de ser una garantía política. Todos los candidatos que han sonado a hueco en el ambiente no tienen en su apoyo más que la propia ambición. Rematadores venidos a menos o curanderos especiales a lo Güemes, con pretensiones desmedidas, han lanzado sus nombres como cualquiera, como el más ignorante de nuestros ordenanzas podría lanzar el suyo. En el enorme Sahara las insignificancias personales que acreditan los candidatos (en majada), desaparecerán cuando el elogio de Dios desencadene el Simeun que barrerá esa hojarasca dando paso al que ha de llegar.



"Formando un amplio grupo los arrojados del cielo se apoyan en la propia derrota."




Romántica abandonada, la dama de la torre, contempla el camino por donde no vendrán ¡ay! absolutamente nunca los caballeros ctarios que le hicieron al oído dulces promesas.

La realidad, abrumadora



Zeballos estremeciendo el espacio con sus alaridos, suscita el pugilato entre los socialistas

## El Pichón de Yacaré

### BREARD, EL VICE CORRENTINO

### ¡Ojo, Onelli!

Sobre blandos camalotes o nadando a trechos ha llegado a nuestra capital sin que interviniese la capitanía, como era su deber, el vicegobernador correntino, ex hijo mayor del yacaré Loza y en consecuencia yacaré también con todas las malísimas mañas de su padra. Viene el doctor Braeard na otear la situación tratando de buscarle un punto de apoyo al destituído mandarín, arrojado de la gobernación con gran contento nuestro y enorme expectativa ciudadana. Indudablemente que si Breard, pichón de yacaré, tuvo la suficiente inconciencia después de la resolución de la legislatura expulsando al pésimo mandarín para entregarle a Loza, como si no hubiera pasado nada, el mando de la provincia, aquí no tendrá otra misión que la de tergiversar los hechos para probar que su cascarudo papá no vagaba de puro vago a costa de los dineros públicos, sino que trotaba por la tierra en procura del título excepcional que una sociedad cualquiera, protectora de animales, le otorgaría a un caiman "Globe troter" de su preclaro pelaje.

Es de creer también que el doctor de la Plaza obsequiará al vice en su casa particular con una pileta ancha y profunda para tenerle a mano y oir todos sus romances. Allí el yacarecito contumaz desarrollará sus largos temas románticos demostrando que Loza vivía en su laguna plácidamente, a la sombra de los juncales, y que en consecuencia la expulsión de la legislatura es injusta. Acaso don Victorino sienta todo el encanto de esa vida acuática y ceda su brazo y su protección al hijo fiel. Ortiz recibiría entonces la orden conminatoria "Deje al yacaré en su pantano: no hay caso de intervención". Después de esta confesin sospechosa yacarecito tomará pasaje encima de otro camalote y retornará a sus lares atisfecho de su viaje al plata. Será la primera vez que Onelli cometa la imprudencia de dejar escapar un ejemplar tan interesante para el Acuarium con vidriera que hace el encanto de los chiquilines los días domingos.

## ROBUSTIANO CONTRA INDALECIO

Robustiano el perínclito gobernador "quí tú" de Salta, se ha "retobao" contra el tío Indalecio. ¡Quién lo hubiera de decir! Se trata de una bicoca; la senaturía por Salta.

En la última visita que hizo el joven Robustiano al viejo don Indalecio se produjo el entredicho. Cuando el tío anunció con todas las reservas del caso, su intención de presentarse candidato, reclamando el apoyo del sobrino, éste, influenciado sin duda por sus concurrencias nocturnas al Royal, (Robustiano admira al coxo Guesalaga), contestó a Indalecio "Sálgase de ahí, sálgase, so tío".

Porque Robustiano quiere ser senador, y lo será, si no se le da vuelta la taba. El muchacho tiene sus ambiciones, se tiene fe y se cuida. Pero don Indalecio que lo creía su fiel intérprete, la encarnación tangible de su política mística, y que tenía la idea de dejarlo su heredero universal, jamás soñó que Robustiano, ese muchacho bastante listo que él mandó de gobernador a los salteños como un presente griego, se le "volcase" en esa forma.

La insurrección de Robustiano, tiene convulsionada a la familia. Se han puesto en juego todos los resortes; halagos, promesas, amenazas, veladas, hasta la excomunión mayor, pero no hay caso, Robustiano se ha empeñado en ser senador con grave detrimento de los planes políticos del tío.

Parece que don Indalecio envió como último recurso a su confesor de cabecera; para que trajese al redil a esa oveja descarriada de su sobrino.

Robustiano le contestó en "coya"... que es lo mismo que hacerse el sueco.

Planteado el conflicto, Robustiano se fué a sus pagos a bolcar "charabones" políticos y don Indalecio, en pleno retiro espiritual, hace penitencias y se aplica el cilicio a fin de que Dios perdone a esa mala cabeza de su sobrino.

¡Es mucho tío este don Indalecio!

## Divagaciones sobre el Dragón

### EL SENADOR POR LA MUERTE

### Infelice Córdoba

La sombra de Macbetz tiende su manto sombrío sobre la ciudad infelice. El tradicional enjambre de fantasmas endriagos, chanchos sin cabeza y sulfurosos bisontes que concluían por dejar calvos a los devotos vecinos a fuerza de hacerles parar los pelos de punta, ha aumentado en númreo y horror. Un haraposo dragón, con las barbas afeitadas, los ojos saltones y el rabo más corto que el apéndice nasal del doctor Borda, se ha sumado a la familia fantástica. No echa con la abundancia que debiera, el fuego aterrador por la desdentada boca, pero natural es que para derribar los poquísimos pelos que les quedan a los habitantes de Córdoba, con el que arroja basta. En largas meditaciones filosofales alguien ha tratado de explicarse esa aparición horripilante, mas ¿qué divinidad habla de un dragón sin dientes y afeitado? Es lo que tiene tranquilo al doctor Roca: el senador por la muerte. Ese arruinado bicharraco que ha aparecido a sus espaldas es como una garantía a su banca. Inútil en Capadocia el dragón fantástico, Plutón lo encaminó hacia Córdoba en el propicio instante en que Roca se consideraba perdido. Desprendiéndose del plafón de la cámara en que se había encarnado, le ganó la situación con sólo exponer su antiestética presencia. Córdoba, pues, era su destino y el senador por la muerte duerme feliz con su representación en la ciudad conquistada.

Dentro de poco la legislatura, los vecinos, el Gil de las estrellas (de varietés) y todos los chicos intransigentes que en las sierras tutelares triscan apaciblemente, vendrán en corporación a pedirle a Roca que redima a Córdoba del dragón, aunque se lleve la senaduría. Un monstruo sin dientes es irresistible.

## ¿Y el compañero Cúneo?

### EL COMPAÑERO CUNEO HA DESAPARECIDO

El partido socialista es un partido que desde que obtuvo una banca en la cámara de diputados está que echa chispas. Por consiguiente necesitaba para uso interno un electricista. Nadie podía desempeñar dentro del partido la importante misión de arreglar las bombillas, de hacer las conexiones y de poner en el caso de sonar oportunamente los timores de alarma.

Pero sobre todos los intereses eléctricos del partido, están siempre los intereses del doctor Justo, que es el gran rabino de la secta, y por consiguiente quien resume todos los poderes y todas las facultades.

El doctor Justo tiene como buen socialista diversas casas de inquilinato en las que por una extrema concesión a los modernos usos y a las exigencias de la higiene, se ha instalado la iluminación eléctrica. Para eso el doctor Justo necesitaba desde luego un operario hábil y especialmente económico, que colgase del centro de cada habitación el hilo conductor que termina en una bombita fácilmente iluminable.

El doctor Justo, entonces, pensó que no siendo muy elocuente la oratoria de Cúneo, ni muy eficaz su afición proyectista, ni sus inclinaciones bélicas, para un momento de pugilato, podría muy bien emplearlo con notable éxito y segura economía en la disposición de los aparatos eléctricos de sus inquilinatos. Un diputado que cobra pingües dietas, no debe ser muy exigente en cuestión del cobro de sus jornales de electricista. En quien el doctor Justo encontró admirable la idea de tomarlo a sueldo, (0.50 por día) y lo tiene empleado, vistiendo la honrada blusa azul, en arreglar los desperfectos de los cables, en cambiar los tapones y en hacer que los medidores no marquen la corriente consumida.

Por eso nadie sabe dónde está Cúneo, por eso, su nombre ha dejado de sonar entre las ilustres satélites de Justo.

Como siempre humilde, ha vuelto a sus comienzos, y vive oculto, feliz y tranquilo en los conventillos del gran rabino, conversando con los vecinos y aprovechando los momentos de descanso para hacer propaganda entre los chicos de la ideas de la secta.

Al fin y al cabo de cualquier modo se puede servir a la causa y Cúneo la sirve por su procedimiento.

Por eso ha desaparecido. Cúneo de la circulación. No ha desaparecido, pero está bajo el báculo de Justo.

Es igual.

## El rastro del legitimismo español

### La Princesa Alicia, espía alemana

Aquel Carlos de Borbón, rey de España, "in partibus in fideliun", que un día tuvo su corte en Estella y que años después, derrotado en los campos de batalla, pignoraba con su general Boet, el toison de oro que fué de su abuelo Carlos Isidro, para pagar cuentas de una famosa bailarina que era su amante, ha dejado un rastro de opereta.

Un día, una de sus hijas se escapa con un pintor, y la otra, por no ir a la zaga de su traviesa hermanita, se escapa con un chauffeur... y, ahora la princesa Alicia, se dedica a la honorable profesión de espía de los teutones.

La familia, como se ve, es de cuidado.

Por otra parte, el actual jefe de la casa, don Jaime, se halla también bajo el peso de graves acusaciones del mismo "métier" que su hermanita Alicia.

Y a todo esto, la cabeza visible del tradicionalismo en España, el diputado por Estella, Vázquez Mella, pone su palabra al servicio de Alemania.

¿Cómo los españoles amantes de la libertad pueden ser germanófilos? Es que comparten las "cosas" del "jaimismo"?

Alemania no tiene ningún interés común con la España contemporánea, que ha de ir bracera de Inglanterra y Francia, para sus expansiones coloniales en el Norte de Africa.

Y, la verdad, acompañar en sus aventuras a los descendientes del Duque de Madrid no es cosa envidiable...

## Cosas de España

### UN MINISTRO CESANTE

La crisis española resulta un tanto pintoresca. Es caso insólito la cesantía decretada en las páginas de "La Gaceta" del ministro de hacienda Angel Urzáis. Hasta ahora era cosa corriente que los secretarios de estado, cuando disentían de la marcha del gobierno de que formaban parte, dimitían. El señor Urzáis es hombre que gusta de saborear lo original y para darse ese gustazo ha obligado al conde de Romanones a que llevara a la firma real la cesantía antes de recibir la renuncia.

Para nadie es un secreto que la cartera de hacienda fué otorgada al señor Urzáis por iniciativa del soberano y el señor Urzáis, en presencia de Alfonso XIII, interrumpió al jefe para demostrar que sobre su ánimo nada valían las intransigencias ni la vaselina de Romanones.

Al señor Uzáis sistemáticamente le viene ocurriendo lo que ahora. Ha permanecido en todas las comunidades políticas y de todas ha salido por el atajo de la disidencia.

Ha combatido al Banco de España, cuyos privilegios quiso barrer: há combatido a la Trasatlántica y la Tabacalera, la Azucarera y todas cuantas entidades económicas tienen contratos con el estado. Ahora pudo prestar a la patria grandes servicios, y el ser eterno cascarrabias le ha echado a perder las mejores intenciones.

El conde de Romanones no resolvió la crisis, la aplazó solamente, esperando reforzar el ministerio con los elementos políticos que responden al señor arcía Prieto, a quien se le ha ofrecido la cartera de Estado (Relaciones Exteriores), que no aceptó por soñar todavía en presidir una situación política dentro de la actual etapa de gobierno liberal, si el conde de Romanones fracasara.

Quizá la negativa del Marqués de Alhucemas decida al jefe del gobierno español a ofrecer la cartera de Hacienda a los elementos del reformismo del doctor Melquiades Alvarez.

Sea lo uno, sea lo otro, España ante la conflagración europea, continúa su política de personalismo como si viviéramos en el mejor de los mundos.

"Cosas veredes oh Cid que faran fabiar las piedras".

## ZACAGNINI TRASHUMANTE

Zacca anda en Montevideo; ha hecho a los orientales el honor de su visita.

Según anuncian los telegramas, ha hablado en una manifestación socialista; las crónicas policiales no dicen nada del asunto.

¿De qué habrá hablado el simpático Zacca, a los distinguidos ciudadanos de la otra orilla?... Quizá ni él mismo lo sepa: Zacca es un brillante improvisador: y los improvisadores como los payadores de contrapunto jamás llevan el tema. El motivo del mitin era la ley de ocho horas, cuya implantación por orden gubernativo arma tanto escándalo en el apacible y veraniego Montevideo.

Cualquier día el gobierno decretará la "revolución social" porque estas raras cosas se ven amenudo en la vecina República.

Para ese entonces Zacca, irá llevando el estandarte rojo, junto con su compatriota al calabresito Arena, senador uruguayo, como el es diputado

## Contribución al panegírico de Dickmann

El hada albina de las heladas estepas de Finlandia, se posó sobre tu frente, depositando en ella un beso que sonó como si hubiese estallado entre ceja y ceja un globito hecho con un pétalo de rosa.

De aquel puro beso, puro y albo como las nieves inmaculadas de Arkangel surgió la idea madre de tu emigración a estas fecundas tierras, vírgenes aun a las ambiciones de los hombres que como tú han sentido el beso de un hada.

Tú sabías, que aquí había una serie infinita de leguas de tierra cubiertas de pajonales, inundadas por infectos bañados, llenas de baguales, y pobladas por una docena de gauchos, que aún tenían miedo a Mandinga, y el beso del hada propicia, te inspiró la feliz idea de encaminarte a estos pagos, para que ninguno de esos males se cerniese sobre la pobre Pampa insegura.

Y llegaste, en efecto, un día, decidido a emplear tus manos duras en guiar la esteva del arado para romper los pegujales infecundos de la pobre tierra nuestra, en poder de unos matreros, cuya misión era cantar milongas y pelear con las policías.

Pero este clima, tiene una virtud esencial, que hace cambiar las aptitudes de lois hombres y convierte a los desaprensivos en vergonzosos, a los zapateros en primates y a los condes en mendigos. Tú viniste a ser peón de una estancia y amaneciste doctor una mañana, por obra y gracia del milagroso poder metamorfósico de este clima.

Puesto a doctor, habrías supuesto que ya la fatalidad te condenaba a doctorazgo perpetuo, tendréis una modesta clientela en los conventillos de Jete bonaerense (Boulevard Lavalle), pero también por virtud del clima, una mañana amaneciste diputado, y estuvo en tus manos el poder de hacer leyes o de deshacer las que los demás saben hacer.

Aquella misma mañana el hada albina de los témpanos finlandeses volvió a besar tu frente y sonó en tus oídos una voz que te quedó el corazón helado como un carambano:

—No te hagas ilusiones, protegido mío—dijo el hada—tú debiste ser aperador de una estancia, si no lo eres, da gracias a una equivocación.

Y como las hadas no quieren nunca el mal de sus adoptados, no agarró de una oreja a Dickmann y lo llevó a sembrar maíz a la Pampa.

Lo dejó no más de diputado y de doctor, para que lo admiren desde las heladas estepas finlandesas.

# La cruzada contra los imperios centrales

# LA GRAN BATALLA DE VERDUN

## EL FUERTE DOUAUMONT, RECONQUISTADO POR LAS BAYONETAS FRANCESAS

## LOS "BOCHES" SE ESTRELLAN ANTE LA HEROICA RESISTENCIA DE LOS SOLDADOS DE LA REPUBLICA

### Enorme número de bajas en el campo alemàn - El alto comando francés, no oculta la verdad al pueblo

### LA ALEGRIA EN BERLIN DURARA; LO QUE EN LA CASA DEL POBRE

## Comentando la guerra

HEROICA RESISTENCIA DE LAS TROPAS REPUBLICANAS

LX

Continúa la batalla de Verdún, y continúa con mayor encarnizamiento a medida que mantienen los prusianos la ofensiva. Ya no puede dudarse del objetivo teutón. Sus ataques a la Champagne muestran con luz meridiana que el plan es la toma de Verdún. Por otra parte, el asalto del fuerte de Douamont, tomado por los prusianos y reconquistado por las tropas francesas a punta de bayoneta ponen en evidencia que el avance se dirige contra la plaza francesa que es la defensa avanzada de París. La línea Verdún-Toul es de un inapreciable valor defensivo, y ningún ejército podrá invadir a Francia dejando a su retaguardia esta importantísima posición sin exponerse a un gravísimo fracaso.

La toma del fuerte de Douamont, uno de los más importantes del campo atrincherado que constituye la defensa exterior de Verdún, que como trofeo ofreció el diario porteño que defiende a los "boches", levantó gran polvareda entre los germanófilos. Su alegría duró lo que dura en la casa del pobre, puesto que la noticia ha sido desmentida por los diarios que cuentan con una amplia información por cable, que no se pliegan a determinados intereses de esta o de aquella nacionalidad.

El fuerte de Douamont, que los "boches" han hecho objetivo de sus ataques, es el centinela avanzado de Verdún y se halla a una distancia de unos 8 kilómetros al NO. de la plaza, si bien cuenta, a pesar de su aislamiento, con la recíproca protección que demanda toda obra fortificada.

Los impresionables que daban por contados los días de Verdún, por haber caído en poder de los prusianos uno de los fuertes del campo atrincherado, desconocen las condiciones defensivas con que las plazas cuentan con sus propios medios de acción. Verdún, en 1870, a pesar de lo mal que se presentaba la guerra para los franceses, resistió durante un mes el asedio prusiano. Se dirá que entonces la artillería no había llegado a la ultrapotencia de hoy, pero la artillería de gran alcance y calibre, no es únicamente feudo de los alemanes, y es sabido que los efectos del 42 han sido compensados con ventaja, por los 75 franceses, cañones de mayor movilidad que los pesados morteros de los "boches".

En suma, la batalla de Verdún continúa, y la resistencia francesa está sometida a una prueba dura, de la que va saliendo avante, a pesar del desprecio de vidas que los alemanes hacen al atacar en columna cerrada, despreciando los fuegos de atajo que abren grandes claros en sus filas.

¿Cuál será el resultado de la batalla empeñada en Verdún? Toda profecía es dada a grandes equivocaciones.

Hay que dejar constancia del valor desplegado por las tropas republicanas, valor que forma contraste con la huida a uña de caballo de los "boches" en la Champagne y en el Artois, cuando la gallarda ofensiva francesa del mes de septiembre.

Los franceses contraatacan y responden al fuego artillero alemán, sin que hasta ahora los partes oficiales que se transmiten desde Berlín, hablen de haber silenciado ni una sola de las baterías enemigas. Con ejército como el ejército francés, que lleva entre los pliegues de la bandera tricolor el espíritu de heroica resistencia de la noble Francia, se puede esperar que los ataques brutales de los "boches" se estrellarán fatalmente.

Y cuando termine la sangrienta batalla iniciada el 21 del mes en curso, y en lista de presente recuenten los alemanes sus bajas, podrán reflexionar tristemente que en estas desesperadas operaciones de guerra, va debilitándose su ejército, y van perdiéndose todas sus energías, al ver que de nada sirvió el esfuerzo realizado, puesto que la resistencia del enemigo no quedó en ningún modo quebrantada. La guerra la ganará no aquel que sea más enérgico en el ataque; la ganará el que guarde para el momento supremo mayor número de reservas.

## LA DEFENSA SAGRADA

LA INVULNERABLE ENERGIA DE FRANCIA

Allá en las montañas del este, la tempestad de fuego desatada por la barbarie sigue arreciando sobre las líneas francesas, formidables reductos de la defensa sagrada.

Es como un océano de fuego que lanzara sus marejadas rugientes contra los montes donde la europa civil se ha atrincherado frente a la barbarie en marcha.

Una y mil veces, la ola avanza y retrocede, estrechándose con inaudita violencia sobre la valla de hierro; una y mil veces vuelve al tremendo asalto con la rabia de la desesperación, sin lograr romper el dique que Francia ha puesto frente a la vorágine.

Otra vez, en las altiplanicies del este, se decide el gigantesco duelo como en los trágicos días del 70, pero ahora el desastre corre a cargo de Alemania.

Esta última desesperada embestida, es el estertor formidable del imperio en las vísperas de su aniquilamiento final.

Esta es la carga a fondo de Alemania para cubrir el estrago de su derrota, la dentellada de la fiera herida de muerte, el aletazo rabioso del águila negra moribunda.

En Verdun está culminando el acto más sangriento de la tragedia. Alemania se pone en descubierto sabiendo que fatalmente ha de caer vencida y se descubre, para atacar a fondo, con la suprema esperanza de morir matando... Cansada de la guerra de trincheras que la agota, se juega toda en la última suerte al azar de las armas; por eso no mira en el horrible sacrificio; no ve que en su avance hace segar ejércitos enteros, y que muy pronto se formarán delante de las trincheras montañas de cadáveres, como trincheras inútiles de la muerte.

Es el flujo y reflujo de Alemania que gira en la órbita de la catástrofe, sin poder escapar a su destino.

Abandonados los atrincheramientos, ha llegado la hora de las batallas campales. Quizá la ola de los bárbaros consiga romper por algún lado la línea francesa, como rompieron las líneas alemanas, los cañones de la Champagna; pero cuando se encuentren frente a frente, en campo abierto, en la hora decisiva, los dos grandes ejércitos, Alemania no podrá presentar otra cosa que un montón de espectros, ante los ejércitos intactos de Francia, entusiastas como una diana triunfal e irresistibles como un viento de victoria.

## INFORMACION TELEGRAFICA

### EL ATAQUE AL FUERTE DOUAUMONT

PARIS, 27. — El comunicado oficial dice así:

"La batalla continúa en la sección de Verdun, donde el enemigo sigue realizando esfuerzos contra el frente al este del Mosa. Según los últimos informes, los franceses resisten en las mismas posiciones los repetidos asaltos de los alemanes, quienes ya no se preocupan de los sacrificios. En la región de Beaumont el combate ha asumido un carácter especialmente sangriento.

"En el frente del Woevre, las fuerzas avanzadas que manteníamos en línea de observación de Ornes a Hennemont desde el año pasado, se retiraron de la base de las alturas del Mosa, obedeciendo órdenes del comandante en jefe, sin que hubieran sido atacadas por el enemigo.

"Nuestra artillería en ambas orillas del Mosa responde sin cesar al bombardeo enemigo.

"No hay qué anunciar del resto del frent

### ASALTOS INFRUCTUOSOS DE LAS TROPAS ALEMANAS

PARIS, 27. — El comunicado oficial de la noche dice así:

"En el Artois hicimos explotar dos minas al oeste del camino a Lila y al este de Neuville-Saint-Vaast, debajo de una galería subterránea enemiga.

"En la Champaña rechazamos completamente un ataque contra la saliente que tomamos al enemigo al sur de Sainte-Marie-á-Py. Tomamos 340 prisioneros, de los cuales tres oficiales y 36 suboficiales.

"Tiros de destrucción fueron efectuados contra las obras de defensa alemanas al norte de Ville-sur-Courbe, en la región de Montetu.

"Al norte de Verdun el bombardeo continúa incesante al este y al oeste del Mosa.

"Contestamos a los ataques de los alemanes por contraataques realizados vigorosamente en diversos puntos.

"Todas las nuevas tentativas de los alemanes en la región de Champneuville y en la colina del Poivie, donde estamos sólidamente establecidos, fueron rechazadas.

"Una lucha encarnizada está librándose alrededor del fuerte de Douaumont, que es un elemento avanzado de la antigua organización defensiva de Verdun. La posición que tomaron los alemanes, después de varios asaltos infructuosos que les costaron pérdidas muy elevadas, fué reconquistada por nuestras tropas y avanzamos más allá. Todas las tentativas del enemigo no pudieron hacernos retroceder.

### CONTRAOFENSIVA FRANCESA

PARIS, 27. — Los ejércitos del kronprinz nos atacan ahora especialmente en un frente de tres millas, que va desdes Champneuville hasta un poco al sur de Ornes.

Los críticos militares están casi seguros de que una gran contraofensiva empezará en esta línea en el momento en que el generalísimo Joffre lo considere oportuno. Espérase que entonces se libre el más sangriento asalto de esta guerra.

### LOS FRANCESES SE MANTIENEN EN SU LINEA

PARIS, 27. — Comunican de Londres que sólo por informaciones de origen alemán se sabe que el fuerte blindado de Verdun, ha sido tomado por los germanos.

Se espera aquí con ansiedad detalles del hecho y se reconoce la gran importancia de ese fuerte, que es la base de solidísimas obras de defensa a lo largo de una hilera de colinas de 1000 pies de altura, situada a unas seis millas al nordeste de Verdun.

Las últimas noticias recibidas dan cuenta de que los franceses se mantenían en sus posiciones a una y media y dos millas más allá de Douaumont. Desde el fuerte y desde las defensas cercanas se apoyaba anérgicamente a los republicanos.



LOS INGLESES EN LA GUERRA



Una sorpresa en Paws, en el frente del Oeste

### LO QUE DICEN LOS TECNICOS

PARIS, 27. — "Le Petit Parisien" publica un artículo que dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"La gran batalla de Verdun fué precedida el 12 de febrero por un ataque en la Champaña, cuyo fin era desviar la atención de los franceses de la fortaleza.

Es curiosísimo el hecho de que antes del ataque de la Champaña los alemanes, detrás de sus líneas, ensayaron la acción que luego llevaron a cabo en Verdun. En pequeña escala los alemanes simularon un ataque. Inmediatamente ordenaron la concentración e informaron a la tropa de todo lo que debía hacer. Construyeron algo semejante a las defensas francesas y ensayaron muchos ataques hasta que el comandante en jefe quedó satisfecho. El plan de ataque se basaba en excelentes fotografías de las defensas francesas tomadar por los aeroplanos alemanes. Dichas fotografías fueron entregadas a todos los soldados en reproducciones reducidas en escala de 1'2600.

"Le Petit Parisien" añade que el ataque en la Champaña fracasó principalmente por el cambio de viento que neutralizó la eficacia de los gases asfixiantes y de los chorros de líquidos inflamados. Los alemanes cargaron en tres columnas sucesivas, pero fueron completamente rechazados.

### VERDUN, INEXPUGNABLE

PARIS, 27. — La "Pall Mall Gazette" de Londres, dice que los franceses están resistiendo un formidable asalto que iguala en intensidad a los más feroces de esta guerra.

La "Westminster Gazette" se manifiesta segura de que la fortaleza principal es inexpugnable y predice que el único resultado que obtendrán los alemanes serán sus enormes bajas, que los privarán de la necesaria eficacia en las futuras operaciones.

### EQUILIBRIO DE LAS FUERZAS COMBATIENTES

LONDRES, 27.—No se niega la posibilidad de la caída de la fortaleza, pero nadie cree que haya sido tomada.

La supuesta caída de Verdun es el único tópico de las conversaciones en todos los clubs y en todos los cafés. Generalmente se opina que si después de un violentísimo e incesante combate de cinco días solamente han conseguido los alemanes asaltar un fuerte avanzado, es prácticamente imposible que la fortaleza haya sido tomada tan pronto, a causa del carácter de las defensas interiores de la plaza, que están consideradas como inexpugnables.

Sin embargo, los comentaristas encuentran significativo el silencio del boletín oficial del gobierno francés de esta tarde, acerca de la toma del fuerte Douaumont. Esto lo explica en parte una comunicación oficial del gobierno francés recibida por radiograma en esta capital y en la cual se informa que "bajo la extraordinaria violencia y el ininterrumpido y poderoso bombardeo del enemigo, es imposible aumentar la densidad de las tropas francesas en ese sector, sin tener excesivas pérdidas."

Créese que esta información ha sido propalada, originando los rumores relativos a la caída de Verdun.

El desarrollo de la ofensiva alemana es el asunto que domina la información en la primera plana de los diarios londinenses. Todos los periódicos pesan las probabilidades que existen respecto a la suerte futura de Verdun.

"The Globe sostiene que los alemanes tratan de repetir en Verdun las tácticas del mariscal von Mackensen, que con tan grande éxito fueron desarrolladas en el Dunajec la anterior primavera. Entonces los enemigos concentraron en un reducido frente enormes cantidades de hombres y de cañones, consiguiendo abrirse camino y originando la retirada del ejército moscovita en toda la línea. Para este sistema de ataque se necesita hacer un extraordinario y terrible sacrificio de vidas de parte de los atacantes; precisa, sencillamente, considerarlos carne de cañón.

De todos modos — añade — la táctica que dió buenos resultados en el Dunajec, a consecuencia de que los rusos estaban en inferioridad en cuanto a cañones y a granadas, es más peligrosa al emplearla contra los franceses en Verdún, porque en este frente ambos ejércitos se encuentran igualmente equipados.

### LA IMPORTANCIA DEL ATAQUE A VERDUN

LONDRES, 27. — La "Westminster Gazette", refiriéndose a la ofensiva alemana en Francia, dice lo siguiente:

"Para atacar a Verdun el estado mayor germánico sacó cinco cuerpos de ejército del frente de Rusia y los envió a reforzar las tropas del kronprinz.

"Alemania está decidida a definir la situación en el oeste antes de la llegada de la primavera, época en que tendrán que resistir la formidable ofensiva de los rusos.

"Si fracasa en Francia se verá en serias dificultades para oponerse al movimiento de avance de los moscovitas."

La "Pall Mall Gazette", por su parte, dice:

"Los alemanes están al parecer resueltos a pagar en vidas un precio desproporcionado por el territorio que conquisten en el oeste; pero Inglaterra y Francia no darán, ciertamente, mucha importancia al hecho de que se acerquen a Verdun."

### INFORMACIONES CONTRADICTORIAS

Los críticos militares discuten muy animadamente las contradictorias informaciones sobre la toma del mencionado fuerte. El boletín oficial del estado mayor alemán declara que sus tropas se apoderaron el viernes del fuerte de Douaumont, mientras que el boletín oficial francés de esta noche se refiere a una posición que les tomaron a los alemanes en la mañana de hoy sábado y que en ella no solamente reconquistaron, sino que avanzaron más allá de dicha posición. Por consiguiente, se ignora la verdadera situación de Verdun. Francia hasta ahora no ha admitido la pérdida del fuerte Douaumont, mientras que Alemania, a pesar de haberla anunciado, no la ha vuelto a mencionar después de haber transcurrido muchas horas.

### EVACUACION DE DURAZZO POR LAS TROPAS ITALIANAS

ROMA, 27. — Circuló el rumor de que las tropas italianas que defendían Durazzo evacuaron dicha ciudad.

—

El gobierno da el comunicado siguiente:

"La brigada italiana de Durazzo se retiró y se ha embarcado, habiendo salido de allí el gobierno albanés.

"Se ha terminado la retirada del territorio de Albania, de los serbios, los montenegrinos y las tropas albanesas."

—

La evacuación del territorio de Albania por más de 200.000 hombres de las tropas serbias, montenegrinas y albanesas, se ha realizado felizmente.

Ha terminado la evacuación con la partida a Durazzo del gobierno albanés y también de nuestra brigada destacada allí.

La operación comenzó, a pesar de los ataques emprendidos por grandes fuerzas enemigas, replegándose nuestras tropas con arreglo al plan preestablecido.

El embarco se está realizando bajo la protección eficaz de los buques de guerra, librándose entretanto recios combates bravamente sostenidos por nuestras fuerzas.

Las pérdidas infligidas al enemigo superan en mucho a las de nuestros soldados.

### LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

El botín de Erzerum

PARIS, 27 — Los diarios dan la noticia de un combte librado por los rusos a 10 millas de Bitlis, en que los turcos se han batido con bravura, pero tuvieron que retirarse ante las fuerzas superiores, que se les oponían.

—

Aún no se ha confirmado la noticia de la derrota turca en Bitlis, pero se le da completo crédito.

Grandes fuerzas rusas dieron alcance en las cercanías de Tiflis a los turcos que huían y los derrotaron.

—

El estado mayor ruso da el comunicado siguiente:

"En Erzerum, nuestras tropas hicieron prisioneros a 235 oficiales y 12.735 soldados. Además se apoderaron de 323 cañones, tomaron tres banderas y cayó en su poder un gran botín de material bélico, provisiones y municiones".

### LA DESTRUCCION DEL COMERCIO ALEMAN

PARIS, 27 — Según se anuncia en breve el gobierno inglés cooperará con la liga antialeanma a fin de destruir el prestigio comercial germánico.

El gobierno publicará una lista negra con los nombres de las firmas alemanas y de los agentes alemanes en los países neutrales de Europa y de ambas Américas, y prohibirá a los súbditos británicos que comercien con ellos.

Se anuncia que la junta de comercio intenta hacer que once firmas alemanas en Inglaterra cierren sus establecimientos. Entre estas firmas hállase la de Faber Stollwerck.

### ULTIMO MOMENTO

La reconquista de Donaumont, confirmada

PARIS, 27 — Un comuniacdo oficial confirma, que el fuerte de Donaumont, fué reconquistada por las tropas francesas en un violento ataque a la bayoneta

## MAÑANA PUBLICAREMOS

### "El kaiser desenmascarado"

Mañana comenzaremos a publicar en folletín, en esta página, las memorias del conde Axel von Schwering, íntimo amigo del kaiser.

El conde Axel von Schwering, se dió muerte en su domicilio, y entre sus papeles y memorias se encontró una carta dirigida al emperador Guillermo, que dice textualmente:

"Cuando V. M. reciba esta carta, habré partido para esa región donde no existen ni la pena ni el sufrimiento y en la que no se conoce la desilusión. No sé si os dignaréis acordar un pensamiento a un hombre que ha crecido cerca de vos y que, en cierta medida, participó de todas vuestras ambiciones y os testimonió siempre tanta afección. Lo dudo, puesto que mi presencia debía ser para vos, un silencio e involuntario reproche puesto que os recordaría constantemente al hombre que habéis sido y, que a mis ojos, habéis cesado de ser.

Sin embargo, los muertos tienen el derecho de ser escuchados. Elevo mi voz hacia V. M. desde el fondo de la tumba; en nombre de la humanidad, de la religión, del amor, os pido que os detengais; que no avancéis por el sangriento camino en que os habéis tan gratuita y tan implacablemente comprometido. En el tiempo de vuestra juventud os habíais forjado un ideal; soñabais con el día en que, gracias a vos, revivirían las antiguas tradiciones de aquellos caballeros germanos que cual el Lohengrín de la leyenda, recorrían la tierra procurando la salvación de la inocencia oprimida.

Durante muchos años V. M. ha engañado, no sólo a aquellos que os conocían superficialmente, sino también a vuestros mejores amigos, a aquellos que, como yo, creían poseer a fondo el secreto de vuestro carácter. Habéis dado un golpe mortal a todos esos corazones fieles. Pero, ¿no tendréis piedad de ellos? Una vez todavía, ¿no dejaréis que los sentimientos humanitarios vuelvan a primar en vuestro ánimo? Es inútil que objetéis que trabajais por el triunfo y la gloria de Alemania, cuando os acusé de no pensar más que en vuestra ambición, no habéis osado darme un desmentido. Esta ambición causará vuestra ruina; este amor desmedido de vuestra persona, de veustro engrandecimiento personal, os llevará a vuestra pérdida. Si os hablo así, es porque continúo sintiendo por vos tanta afección, que prefiero darme la muerte más bien que asistir al derrumbe de las esperanzas que había colocado en vos, más bien que admitir vuestra infidelidad a ese ideal en el cual habéis debido creer, puesto que solo no habrías convencido tan enteramente a los otros de su realidad. Pero desde mi tumba os conjuraré siempre a que volvais a él, a que os mostréis verdaderamente grande, que ensayéis el reparar vuestras faltas, el secar un poco las lágrimas que por culpa vuestra corren en el mundo.

Nada más tengo que añadir. ¡Ojalá mi sacrificio pueda serviros de algo! Si os abre los ojos, si hace que os déis cuenta de todo lo que habéis perdido renunciando a las resoluciones de vuestra juventud, haciendoos el hombre de sangre y de hierro para quien Europa no abriga hoy más que sentimientos de odio y de execración, entonces, en el fondo de mi tumba, sentiré que no he muerto en vano."

La transcripción de esta carta es suficiente para comprender el trágico interés que tienen las memorias que comenzaremos a publicar en nuestro número de mañana.

# El actual momento político en el Uruguay

## Los colorados desidentes se oponen al gobierno colegiado

### REPOSTAJE AL SEÑOR HECTOR R. GOMEZ

**Ex diputado y actualmente director del diario anticolegialista — Su opinión en contra de la reforma.**

Como se verá por el reportaje que publicamos hoy, no es sólo el partido nacionalista uruguayo el que se opone al gobierno colegiado que prestigia el señor Batlle y Ordóñez, sino los mismos colorados, sus amigos de ayer, que forman un núcleo considerable y el cual se separó del partido para oponerse a la reforma.

En efecto, el actual reportaje está hecho a uno de los directores del movimiento, señor Héctor R. Gómez, diputado durante dos períodos, en la administración batllista. Periodísticamente se formó el señor Gómez en la redacción de "El Día", llegando a ser uno de sus directores. Actualmente dirige "El Telégrafo", diario que encarna la propaganda anticolegialista. Es un hombre joven, sencillo y culto, que habla de la reforma en su faz doctrinaria, dejando a salvo la personalidad del reformador, con una delicadeza, que bien pudiera ser un homenaje de consecuencia a la amistad de otros días.

Sus ideas, respecto al colegiado, son contrarias, porque cree sinceramente que esa reforma no conviene por ningún concepto. Luego entra a estudiar como está

**La influencia gubernista al servicio de la reforma—**

—En un país como el nuestro—nos dice—de sistema constitucional unitario, y de régimen centralista, al extremo que los municipios departamentales sólo disponen libremente de una pequeña parte de sus rentas, y en el cual el presidente de la república nombra a todo el personal administrativo, desde el funcionario más encumbrado hasta el más modesto, y siendo un gran número de ellos amovibles, a voluntad del poder ejecutivo, el gobierno tiene ya en materia política y electoral una influencia poderosísima—influencia que se ha venido acentuando en estos últimos tiempos, con la estadisación de importantes industrias que pertenecían al dominio privado.

Y bien. Hasta ahora esa influencia, en lo que se refiere al resto de la población, estaba limitada por la prohibición de intervenir en política activa a aquellos funcionarios que mayor ascendiente podían ejercer sobre los ciudadanos. Me refiero a los funcionarios policiales, militares en servicio activo, maestros e inspectores de escuelas, etc., etc.

Pues bien: los directores de la actual situación no sólo han provocado la sanción de leyes y decretos que levantan aquella prohibición, sino que también han estimulado la intervención descarada de empleados de policía, militares y maestros en los manejos electorales.

Así se ve desde el jefe político hasta el último de sus subalternos, presidiendo activamente los comités políticos, realizando jiras por la campaña y pronunciando discursos de propaganda partidaria. El militar de más alta graduación, jefe de la zona militar, teniente general Pablo Galarza, ha presidido todas las reuniones coloradas colegialistas que se han venido celebrando en Durazno y en estos días parte con el mismo fin al departamento de Soriano.

Como es natural, esta participación se realiza siempre en favor del oficialismo, pues cualquiera que pretendiera hacerlo en sentido contrario, perdería su puesto, a título de que había perdido la confianza del gobierno.

**Cómo se contrarresta esa influencia—**

Al preguntarle cómo entonces había podido el grupo anticolegialista extender su acción al resto de la república, teniendo que luchar con esa influencia, nos dice:

—En los núcleos poblados y de alguna cultura, esa influencia puede ser combatida y hasta resulta atenuada; pero en las poblaciones rurales ella es decisiva en la mayoría de los casos, como usted comprenderá. Para contrarrestar esa influencia oficial los anticolegialistas hemos tenido que sostener una lucha muy difícil.

Nuestra propaganda hemos tenido que hacerla casi personalmente, alentando a resistir a nuestros correligionarios esa especie de soborno oficialista que nunca podría verificarse sobre el partido adverso. Pero asimismo es tal el entusiasmo que hay en todas partes y la resistencia a la reforma es tan enérgica, que tenemos confianza en el triunfo final del anticolegialismo.

En efecto: cada conferencia, cada asamblea partidaria y cada acto de propaganda, se vo señalado con un nuevo éxito en todo el país.

**Contra el colegiado, pero no contra la reforma constitucional—**

El grupo anticolegialista no se opone a la reforma de la constitución actual, sino que va contra la forma de gobierno que se propicia en esa reforma por el señor Batlle, según se desprende de las declaraciones del señor Gómez. Al referirse a esto, nos dice:

—Los colegialistas nos acusan de que no somos partidarios de la reforma constitucional. Ello es una inexactitud; pues nosotros propiciamos la reforma en el sentido de que se conserve la institución presidencial, pero disminuyendo muchas de las facultades que actualmente tiene el poder ejecutivo y que puedan constituir un peligro para la democracia bien entendida. Al contrario de los colegialistas que quieren hacer un poder ejecutivo más fuerte todavía que el actual, disminuyendo ese poder en el número de personas que lo van a epercer.

Propiciamos la reforma sobre la base de aumentar las facultades del poder ejecutivo asegurando por todos los medios posibles su completa libertad de la influencia que pudiera ejercer sobre él el poder ejecutivo, de manera que sea una verdad en la práctica del gobierno, la división de poderes que consagran las constituciones más adelantadas.

**Hacia la dictadura y la anarquía—**

—Creemos — agrega — que el gobierno colegiado nos conducirá necesariamente a una dictadura irresponsable y a la anarquía en el manejo de la cosa pública.

A lo primero, si dentro del colegiado hay un espíritu fuerte y dominador que observa a los demás. A lo segundo, si dentro de la congregación hay tendencias o temperamentos diversos que obliguen a las componendas y a las transacciones para conservar la aparente unidad de pensamiento en la dirección del gobierno. Esto es lo que enseña la historia de todos los colegiados y no encontramos ninguna razón para que en nuestro país pueda no producirse el mismo fenómeno.

Somos contrarios también al plebiscito para resolver las divergencias que se produzcan entre el poder ejecutivo y el parlamento; en primer lugar, porque de antemano, dada la influencia que ejerce el gobierno, por las razones anteriormente expuestas, es muy difícil, sino imposible, que la acción plebiscitaria se traduzca en favor del parlamento; y en segundo lugar, porque es evidente que la masa de votantes no está preparada para resolver con acierto muchas de las cuestiones que puedan dar lugar a tal divergencia. Por ejemplo: una ley de finanzas, las condiciones de un empréstito, muchas leyes de obras públicas, de códicos, etc., etc.

**El colegiado anula el gobierno de partido—**

Después de otras consideraciones, nuestro interlocutor arriba a estas conclusiones, que son toda una revelación:

—La implantación del colegiado — termina el señor Gómez — con la autonomía departamental tal como se proyecta, representa una contradicción flagrante con los principios que ha venido sosteniendo el partido colorado, de la necesidad de llegar al gobierno de partido para afianzar en forma eficaz el progreso del país. En efecto, tal como se proyecta el gobierno de los departamentos, nombrando dos de los miembros de la junta por el poder ejecutivo y eligiendo los otros tres en los comicios, fatalmente tendrán que ser los últimos del bando adversario al gobierno en aquellos departamentos donde hay mayoría nacionalista.

En cambio, nosotros también pretendemos esa autonomía, pero sobre la base de que los municipios tengan la libertad de acción que actualmente se les asigna, y descentralizando las rentas locales de manera que ellas puedan beneficiar a cada departamento en una proporción mayor que la actual.

Enviado especial.

# COMO SE MUERE POR FRANCIA

Hemos recibido de nuestro corresponsal en París una carta acribillada de balas, y que demuestra hasta que punto puede llegar el heroismo de un patriota, frente a los salvajes que huellan su patria, en medio de toda clase de salvajadas.

Reproducimos la carta sin quitarle punto ni coma, porque ante su contenido huelga todo comentario.

"Si la gran desgracia llega, sed fuertes para soportarla: sabréis entonces que vuestro Jacques ha muerto gloriosamente frente a lenemigo. Es a vosotros a quienes he defendido, mis queridos padres; es a mi patria, es a la República, una e indivisible.

Gracias a esta sangre vertida nacerá la paz a cuya sombra crecerán mis hermanos. Yo era el mayor; es muy justo que los defienda. Ellos no conocerán jamás, afortunadamente, los horrores de la guerra.

Padre, puedes estar seguro que tu hijo no desfallecerá ni un minuto.

¡Oh! papá, mamá, Marieta, Juana, Pedro y Jorge: hasta el último instante, conservaré vuestros nombres en mis labios.

¡Adiós, viva la Francia! — Jacques."

El autor de esta carta es el subteniente Brochot, del 56 de línea, acuartelado en Chalons-sur-Saone.

¿Qué responden los germanófilos a esto?

n



# LOS DOS VIGILANTES



Con toda la prosopopeya del caso, Irigoyen y Crotto, se disfrazaron anoche de vigilantes, para guardar las costillas al procerato radical que se puso a la
cabeza de la manifestación organizada para exhibir cincuenta metros de tela, bajo los focos de la iluminación nocturna.
Alguién encontró en los dos vigilantes que iban a uno y otro lado de la cabeza de la columna, un parecido alarmante con los dos grandes maestros de la
masonería radical.
Por un momento unos cuantos suspicaces, creyeron, que los dos vigilantes pudieran ser dos contrafiguras de los héroes del campo atrincherado de San Luis y
del boliche dolorense, pero luego, se averiguó que no eran sino los propios interesados. Las contrafiguras, eran los que en el centro de la línea de
ataque iban del brazo, centrando el movimiento de avance. Para disimular, había sido elegido un magnífico ejemplar, de aborigen para que repre-
sentase al doctor Irigoyen y un espléndido frutero del mercado de abasto, para que caracterizase al doctor Crotto.
En cambio los auténticos, habían adoptado para despistar el traje de vigilantes y de guardadores de las costillas del procerato.
Nada, afortunadamente, cortó las sanas amistades que existen entre las costillas radicales y los pies de los mismos, cuando llega el caso de correr. Por lo
tanto la intervención de ambos vigilantes fué inútil. No obstante, conservaron durante la manifestación, de la clásica línea y la estética corrección de
los directores del tráfico, que ellos pilotearon con una maravillosa habilidad, permitiendo que nada interrumpiera el tránsito de los cincuenta metros
de tela, destinados a mantener a los dos vigilantes en el momento mismo, en que se tenga el convencimiento de que no tienen en su destino otro uso
más propio de las circunstancias.

# UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

### LA PROXIMIDAD DE LOS EXAMENES

## Ideas que nos sugieren

En otras oportunidades hemos evidenciado la rigurosidad de las mesas examinadoras de inglés del colegio nacional Domingo F. Sarmiento.

Sin embargo — y lo lamentamos muy de veras — nos vemos obligados a traer al tapete el mismo asunto, cuando ya creimos terminada una vez por todas, esa tirantez entre educandos y educadores.

En los últimos exámenes de idiomas realizados en los establecimientos de referencia, hemos constatado el excesivo porcentaje de aplazados, el que ascendía a un 75 o|o.

Esta cifra evidencia, sin dar lugar a dubitación de ninguna especie, la rigurosidad de dichos profesores, máxime cuando se trata de un idioma como el inglés, no muy fácil de dominar.

Sería dable, pues, esperar de los docentes más condescedencia para con sus alumnos.

Y decimos alumnos, porque ese número de aplazados es tan sólo con los regulares, de manera que si habláramos de los libres, y si ... os en ese tren, de cien estudiantes pasarían 12 como máximum.

Ahora bien, tratando este asunto bajo otra faz, es decir de cómo se ejercita la enseñanza del inglés, vemos que durante el ciclo de tres años que dura dicho idioma, se ha cambiado en el colegio citado, cada año, de profesor, y con ello el método de enseñanza, lo cual si nos atenemos a los reglamentos sobre materia educacional vigentes, no es permitido hacerlo.

Ahora, como se aproximan las épocas en que un sinnúmero de estudiantes deben tan solo inglés, creemos oportuno aconsejar a los profesores una mayor condescendencia para con los alumnos prontos a egresar del citado establecimiento, y no obstruir por una sola materia, el ingreso a las facultades.

# CANDIDATOS CONSERVADORES

Nos anuncian que los elementos conservadores de la primera sección de la provincia llevarán a la legislatura de La Plata a los señores Eduardo Grondona, actual intendente en San Fernando, y Benito B. Zuviría, presidente del consejo municipal de Las Conchas.

Esta noticia ha sido recibida con gran aplauso entre los conservadores de esta sección electoral, donde los candidatos nombrados cuentan con las simpatías del vecindario, gozando de general estimación.

# LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

**ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.**

## LOS PAVOS

Al pavo no se le ha estudiado ni comprendido, nos hemos limitado a comerlo. No de otro modo se explica el desconocimiento que por lo general se padece respecto a las dotes intelectuales de este vipedo plumado.

Formal, serio, grave, respetuoso y dado a la meditación y al recogimiento, quién podría calcular los problemas sociales que en sus largas y profundas abstracciones resolvería un pavo, si como el borrico del cuento supiera "prenunciar".

El propio Mr. Chamberlain, que no es moco de pavo, si quisiera competir en orgullo, soberbia, tenacidad y hasta glotonería inclusive, con cualquier individuo de los de esta especie, no saldria muy airoso seguramente.

La actitud adoptada por el pavo cuando se siente orgulloso y soberbio se parece mucho a la de algunos oradores en el momento en que se hallan en el uso de la palabra; se esponjan y articulan sonidos que nadie entiende.

Otra de las cualidades morales, si así puede decirse, y quizás la más característica en el pavo, es la tenacidad en todo cuanto acomete, y a ella se debe en una gran parte el origen de la enfermedad variolosa a que son tan propensos.

¡Qué caro me costó aprender esto, que después de todo no faltará quien diga, que no es "ná" con mucho el origen de la viruela que padece esta familia de la gallinácea!

—Vamos a ponerle una corbata a aquél—dijo uno de los de la partida, al encontrarnos con una manada de pavos, un día en que por haber hecho "novillos", esperábamos en los alrededores del pueblo la hora de regresar a nuestras casas.

La proposición fué aceptada por unanimidad.

Desgraciadamente para "todos", el guardián de la manada no se encontraba por allí, y como los "novilleros" no bajábamos de doce o catorce, ninguno alcanzaba a contar, ni con mucho, igual número de años, se formó rueda, y al pavo que quedó dentro se le ató un pañuelo al pescuezo en forma de corbata.

El animal—parece que lo estoy viendo—al sentirse suelto, no solo no trató de huir, sino que después de contemplarse unos instantes avanzó algunos paoss, entre majestuoso y satisfecho. Mas no tardaron en detenerle en su marcha.

—¡Ahora veréis! ¡ahora veréis!—repetía el autor de la proposición, que por lo visto no era la primera vez que había encorbatado o visto encorbatar pavos.

El resultado no se dejó esperar.

El pavo que había cortado el paso al de la corbata, alargó el pescuezo, lanzó un pitido y después de examinar el adorno de su colega, dió a éste un terrible picotazo; trató de contestar el agredido, pero ya no supo a quién hacerlo el pobre animal. Pi, pi repetían unos y otros, todos los pavos, los cuales se habían reunido y apiñado de tal modo, que concluyeron por formar una especie de masa, en el centro de la cual se veía bajar y subir al pavo de la corbata.

Después de la de Cannes no es posible que haya existido una batalla más encarnizada. La lucha era cuerpo a cuerpo y a picotazo limpio.

—¡Bravo! ¡bravo!—gritaba el de la proposición.

Aquello no era ya una manada de pavos, era una masa que se revolvía, daba vueltas, giraba en diferentes direcciones y tan pronto iba hacia allá como volvía en sentido contrario, pero sin apartarse del punto donde calculábamos que debía estar, pues ya no le veíamos, el pavo encorbatado.

Comenzaban las luchas parciales, cuando una voz gritó:

—¡El pavero!...

¡Ahí de nuestras piernas!—y la turba de "novilleros" desapareció cada cual por donde Dios le diera a entender.

El desenlace no, por supuesto, dejaré de consignarlo.

El dueño de los pavos puso el grito en el cielo, diciendo que lo habíamos arruinado, y repetía que de aquellos animales los que no habían muerto en la refriega morirían de viruela necesariamente, y los padres de los "novilleros", que se encontraban en condiciones de poderlo hacer, pagaron por aquella vez no el pato, pero sí los pavos, que no bajaban de ciento, y a los que el dueño justipreció a duro por cabeza, o mejor dicho, por moco. Para la busca de objetos perdidos, nada como una manada de estos animales.

—Dile al pavero que se pase mañana por tal o cual parte, que he perdido este o el otro objeto;—se oye decir con suma frecuencia en las fincas donde se tienen manadas de pavos.

Y al día siguiente, el pavero vuelve seguramente con el objeto perdido, de no haber sido encontrado antes, gracias a la indicación de los pavos por tal objeto.

Si no fuera por creerlo inútil, haría constar otra multiud de cualidades que adornan a este animalito, que no serán muy conocidas generalmente.

Recuerdo haber visto un cuerpo coreográfico formado por ellos, y en verdad que al practicar el arte de Terpsícore, si no lo hacían con demasiada agilidad y soltura, en cambio había cierta suntuosa gravedad en sus movimientos.

Mas como en esta vida cada uno es lo que los demás se proponen que sea, el pavo tiene que sufrir necesariamente su destino; ¡para eso los ceban antes!

M. García Rev.

## Tres grandes cosas, en humildes versos

### ¡ITALIA!

¡Italia, Patria azul, tierra bendita
de trabajo, y virtud, y de sapiencia,
del Arte encierras la divina esencia
la que jamás se amengua ni marchita!

¡Vergel de Europa! Tierra favorita
de los antiguos dioses. La existencia
se hace amar en tu seno, y la elocuencia
de tu Regia Natura es infinita!

¡Siempre gloriosa fuiste, Italia hermosa:
pues tu antorcha triunfal y luminosa
por todo el Orbe su fulgor espande;

Y hoy su nueva canción canta tu acero
para mostrar al Universo entero
la Italia Nueva, la Intangible y Grande!

### II

### VICTOR MANUEL III

¡Oh Monarca gentil, rey venerado,
serenísimo rey, noble y sincero
que ostentas cual blasón de caballero
en pecho heróico, un corazón honrado!
Rey todo amor; por eso eres amado.
Rey de valor en el combate viero.
Rey de humildad, pues duermes placentero
bajo la pobre carpa del soldado!
¡Que la Vida y la suerte te acompañe!
¡Que tu valor leonino no se empañe!
¡Que seas cada vez más grande y fuerte!
¡Vé a vencer y a tornar, lleno de gloria;
a "vencer" no a "morir"! ¡Que tu Victoria
la festejen los "otros" con su muerte!

### III

### D'ANNUNZIO

¡Emperador del Verso! Nuevo Dante.
de la Tierra del Arte. Soberana
suena tu voz melódica y vibrante
como el tañir de colosal campana.
Como Pedro el Apóstol, que tremante
de bondad, predicó la Fé Cristiana,
te yergues al cantar, y tu gigante
Verbo, domina la gran recua humana!
Cantor de las grandezas de aquel suelo
donde todo es amor, flores y cielo
arte y bondad, y eterna poesía.
Señor del Ritmo Magestuoso y fuerte
Poeta de la Vida y de la Muerte,
¡toma esta humilde flor del alma mía!

Alfredo R. Bufano.

Estío de 1916, Buenos Aires.

## PESIMISMO

Hoy es tan puro el sol, tan bello el día
Que el alma se perfuma sutilmente
De imprecisos perfumes, y se siente
La caricia triunfal de la Alegría.

Huye vencida la Melancolía
Bajo el azul marino del ambiente,
Y la Quimera como oculta fuente,
Melodiza su blonda letanía.

Surge mi canción como una ignota
Balada de fastidio, que denota
El pesar del doliente soñador,

Y mi alma obsesionada por el tedio
Se abre como una llaga sin remedio
Que ha enconado la mano del Dolor.

Pablo F. Cherrutti.

## El licenciado Vidriera

### VISTO POR AZORIN (1)

**A primera vista, nada—**

Un día Tomás pasó por una calle y vió asomada a una ventana baja a una mujer. Era esta mujer como todas; no le llamó la atención a Tomás. Transcurrieron varios días, seis u ocho. Al cabo de ellos volvió a pasar por la misma calle y vió a la misma mujer. Ya reparó un poco más en ella; pero siguió su camino. Días más tarde, en una plaza, al paso de una procesión, Tomás estaba mezclado con la muchedumbre; allí se encontraba esperando el desfile del cortejo. De pronto, sin saber por qué, volvió instintivamente la cabeza. ¿Por qué la volvía? No se daba cuenta de ello; pero sus ojos tropezaron con la mirada de la mujer desconocida. Retrocedió un paso y se puso a nivel de ella para poder observarla. No tenía nada de particular esta mujer; no era fea, ni era bonita; tenía unas facciones regulares, simétricas, pero sin nada notable. Sin embargo, mirándola bien y volviendo a mirarla, sí, decididamente, se iba viendo algo en el rostro de esta desconocida. Poco a poco se iba sintiendo uno atraído, hechizado.

No era hermosa, no, esta mujer. No se podía decir que sus ojos, o su boca, o sus mejillas, o sus cabellos, fuesen extraordinarios. Y, sin embargo, la vista se recreaba contemplándola. ¿De dónde y de qué provenía este hechizo? (Desconfiad de estas mujeres que no son feas ni bonitas y en las cuales descubrimos lealmente una atracción profunda. Estas son las que más adentro penetran en nuestro espíritu. ¿Hemos dicho "desconfiad"? No; queríamos decir otra cosa. No las desdeñéis; no paséis de largo ante ellas.)

**"Algunas personas arrugadas y canas"**

Una viejecita arrugada y con el pelo blanco va caminando pasito por las calles de la ciudad y llama a la puerta de nuetsro amigo Tomás. Esta viejecita no tiene nada que comer; a veces lleva en sus manos un jarrito; lo suele llevar envuelto en un lienzo para que no lo vean. Entra en las casas y dice oraciones y proporciona agujas, hilado, recetas para tal o cual mal. Ya conocéis a esta viejecita. La ha retratado, hace mucho tiempo, Fernando de Rojas. Pero un varón grave, como el maestro Luis de León, ha creído conveniente, en términos generales, hablar de ella. En las páginas sobrias y austeras de "La perfecta casada", esta viejecita aparece y desaparece como una figurilla de Teniers: una figurilla de Teniers que anima—perdón, querido gran gran poeta—las dichas severas páginas. "Debajo de nombre de pobreza—dice Fray Luis de León—entran en las casas algunas personas arrugadas y canas, que roban la vida y entiznan la honra." Y, más adelante, añade: "Y llega la vejezuela al oído y dice a la hija y a la doncella que por qué huyen de la ventana, o por qué aman la almohadilla tanto, que la otra Fulana y Fulana no lo hacen así. Y méntales la desenvoltura del otro y las marañas que, o vió o inventó..."

"No haya que cansarse mucho trabajando sobre la almohadilla — dice la vejezuela a las lindas muchachas; — hay que salir también un rato al balcón; el aire y el sol son buenos. No seamos huraños y huyamos de las gentes; hay que ser amables con todos." Etcétera, etcétera. La vejezuela ha ido y venido de casa de las desconocidas a la casa de Tomás. Y al fin, Tomás...

**"Los escondidos rincones"—**

Tomás ha bebido un vino dulce y violento. ¡Qué aspereza y qué suavidad! Existen mujeres terribles; y de cuyo sortilegio es imposible desprenderse. Tomás quería y no quería. ¿Nos apartamos con esto de la versión de Cervantes? No; estos días fueron angustiosos, de zozobra, para nuestro amigo. Iba y venía sin voluntad como una brizna al viento. El mismo Fray Luis, a quien hemos citado antes, hablando de estas mujeres hechizadoras, escribe, después de copiar una página de los "Proberbios", en que se retrata a una de ellas: "Y si todas las ociosas no salen a lo público de las calles como ésta salía, sus escondidos rincones son secretos de sus proezas, y no son tan secretos que no se dejen ver y entender."

**Las hojas, vuelven—**

Fueron tan violentos para su sensibilidad aquellos días, fué tan honda y violenta la conmoción de todo su organismo, que un día Tomás sintió su cerebro todo hecho fuego, y no pudo ya mantenerse en pie. La fiebre comenzó a devorarle. No podía moverse de la cama. En ella estuvo dos o tres meses, luego otros tantos en la estancia sin poder salir de su encerramiento. Desde la ventana, por encima de los tejados, se veía la copa de un olmo. Era en las largas horas de soledad y de inmovilidad, que nuestro amigo no tenía más espectáculo que las ramas lejanas del árbol frondoso. Sobre el cielo azul o sobre el cielo gris, veía perfilarse, al principio, las ramas vestidas de hojas amarillentas. Luego, las hojas fueron desapareciendo. Quedaron las ramas desnudas. Sobre el cielo azul o gris, se perfilaron durante todo el invierno. La primavera llegaba. Las ramas lejanas se fueron vistiendo, engalanando de verde. Y Tomás, fuerte la cabeza, podía ir leyendo largos ratos. Ya la primavera ha avanzado; el olmo lejano tiene las hojas tupidas y grandes. Pero Tomás — ¡ay! — ya no es el mismo.

Azorín.

(1) Del libro que, con este título, publica "Azorín", para conmemorar el tricentenario cervantino, en las ediciones de la Residencia de estudiantes.

## UN PALPITO



—¡Ay, señora! Me va a ocurrir alguna desgracia. He derramado el salero.

—Ya sabe usted que no me gusta la gente supersticiosa.

—Es que se me ha derramado en la crema...

—¡Estúpida! ¡Me ha echado a perder el postre! ¡Márchese enseguida!

—¿No le decía yo que me iba a suceder alguna desgracia?

## SUAVES CANCIONES

Te llaman Melancolía
hermana del harpa Eólica
porque eres el alma mía
y mi alma es melancólica.

Muere la tarde de seda
muere la tarde y me encanta
¡tiene la fragante y queda
agonía de una santa!

No temas que te hagan daño
mis fieras desolaciones
como Pedro el Ermitaño
jugarás con los leones.

En mi pálida vigilia
tu recuerdo viene a mí
como un olor de benjuí
nostálgico de familia.

¡Abrázame, oh, blanda cruz
amor me unirá a tu encanto
con sangre, besos y llanto
como con claros de luz.

Y pues, lo quiere la suerte
como Ofelia, un azahar,
deshojando el verbo Amar
entraremos en la Muerte!

Julio Herrera y Reissig.

## OPERACION QUIRURGICA



¡Serénese!

# FOLLETINES BREVES

## RECUERDOS

Por P. VACCARO DEMARCO.

*(Continuación)*

—Julio, luz de mis ojos, tú no me quieres tanto como yo a ti... ¿Qué sería de mi vida, si tú me faltaras ahora, ahora que mi vida eres tú?

—¿No quererte yo? Tienes razón: no te quiero; te venero, como se venera a la Virgen en el altar, comoe a Dios en las alturas, como a Jesús en el Gólgota. ¡Dices que soy tu vida! Tú para mi eres algo más: si cien vidas tuviese a ti te las debería, porque tú eres la que me enseñó lo que es amor, y amor es vida. Yo, Margarita, que vejetaba sin sentimientos, siento por ti, mi vida, antes fría como un páramo, hoy ardiente como un sol, mi espíritu escéptico se hizo creyente, diáfano y definido. Ayer no quería nada porque nada tenía y hoy que te tengo a ti, todo lo ambiciono para ponerlo a tus pies.

—No, Julio; no quiero que ambiciones nada; los dos solos, solos, el uno para el otro, y luego como premio a nuestro cariño, como bendición del cielo sobre nuestras cabezas, nuestros hijos; una pieza chiquita, muy chiquita, para que estemos juntos como los pájaros en el nido, como los besos en el amor, eso quiero y eso deseo que tú quieras.

—Reina de mi corazón, el amor habla por tu boca y la razón está en ti. Abrázame, y que a tu contacto me trasmitas la fe que en el porvenir te anega.

Bendita la noche que con su quietud me ofrece tus brazos como refugio y bendita la luna que alumbra nuestro abrazo... ¿Por qué han de pasar estos momentos? ¿Por qué no han de ser eternos estos instantes en que nuestros corazones unidos laten al unísono y nuestros labios sedientes de besos quisieran fundirse en uno solo? No quiero que pasen estos instantes, no quiero que los astros sigan su marcha en el dombo estrellado, no quiero que el universo siga su marcha; quiero que todo se pare, que el eterno movimiento cese, que estos instantes sean la eternidad, que toda la creación sea nuestro amor. ¡Margarita! criatura divina: dime que no sueño, que el encanto de esta noche es el preludio de nuestra vida, que tú eres mi promesa y yo tu esperanza, que tú eres mi Dios y yo tu existencia: dilo y las estrellas en coro lo afirmarán y en todos los ámbitos del infinito perdurará por los siglos de los siglos como símbolo del amor, este beso que te doy.

Pasaron varios meses en el calendario, que nosotros no los notamos; igualmente pudieron ser días o años; no vivíamos esta vida, estábamos en la región ideal. Pero ¡ay! que la vida es real y la realidad es imperfecta. Mientras nosotros volábamos en alas de nuestra fantasía, una enfermedad hereditaria pesaba sobre Margarita, como la maldición bíblica. Avanzaba a pasos gigantescos; su cutis terso y fresco se ajaba y apergaminaba, consumido por la fiebre interna; esto, todos los notaban, menos Margarita, que en su fiebre amorosa sólo veía y deseaba el momento de verse en mis brazos con el permiso de la ley y la bendición del cielo. Los padres acudieron a varios médicos y yo a otros; de los primeros alguno dijo que no era nada y otros respondieron con evasivas para no comprometer opinión y salvar siempre la reputación de galenos. Yo con el ansia del sediento que busca la fuente para saciar su necesidad, me agarré a ellos como el náufrago se agarra al madero que cota sobre las aguas; pero entre los médico sque busqué, el que más confianza me inspiraba por su saber y por sus cualidades, un hombre humano, me dijo con dolor pero con la seguridad del que sabe lo que dice, que no había salvación posible, que ya nada ni nadie podría sujetar la enfermedad que Margarita tenía latente desde antes de nacer y que entonces estaba en su apogeo. Lo que pasó por mí no es fácil describirlo, porque yo mismo no lo sé; los desfallecimientos se sucedían a los ímpetus y éstos a aquéllos: me pareció que mi vida se había trastornado, que el sol salía por poniente y que la razón de las cosas se había invertido, como la razón de mi vida. Estar hambriento y ver festines de Baltasar sin poder llegar a ellos, ver la felicidad de los querubes desde la puerta del cielo y luego hundirse en el averno: eso es lo que me pasó a sí cuando la fatal nueva me fué comunicada con voz que pareció la tromba anunciadora del apocalipsis, sonando por la boca del Escolaspio.

Morir antes de conocer la vida, no es nada: morir después de agotar la vida, es un consuelo: pero morir en pleno mediodía de la vida, morir cuando el cuerpo reboza exhuberancia, la mente ilusiones y el corazón esperanza, morir en la primavera cuando los campos están verdes como una promesa y los jardines embalsamados de aromas, morir cuando el sol aumenta su fuerza, fecundiza la tierra y todo revive en torno nuestro... ¡Ah! eso no es morir: eso es el suplicio de Tántalo multiplicado tatas veces como vibraciones tiene la mente en un segundo! Dejar la vida cuando las aves con sus trinos le entonan los himnos de alabanza, cuando los campos ofrecen sus frutos, cuando la existencia ofrece la felicidad tanto tiempo soñada; dejar la vida cuando tanto se ama; no, eso no: Margarita no morirá; si no bastan los recursos de la ciencia, yo te apretaré tanto entre mis brazos, que el exceso de vida que a torrentes bulle en mis venas se lo traspasaré a ella; si un grano de fe derrumba una montaña, mi fe salvará a mi amada, como la fe de Cristo resucitó a Lázaro.

. . . . . . . . . . . . . .

¡Ay! mis ardientes deseos nada pueden contra la ley; la enfermedad sigue sus progresos como la corriente sigue su cause en el río, como el sol su marcha en el espacio, como el amor la reproducción en la tierra. Así, así avanza la maldición bíblica, estragando el cuerpo de Margarita y ella sin notarlo.

Tenía Margarita unos parientes que vivían en un pueblo distante cuatro horas de Buenos Aires, y allá fué ella por prescripción médica. Cada vez que yo iba a verla notaba que los progresos de la enfermedad eran positivos. Los médicos patológicamente habían acertado, pero terapéuticamente no daban pies con bola, como suele suceder. Mi presencia la animaba y la fiebre hacía que su cara tomase un color rosa que para uno que no fuera observador podría parecer efecto de los aires de campo, pero para mi no pasaba inadvertido que aquello era momentáneo y producido por la excitación. Ella se creía sana, completamente sana y se quejaba de que yo dilatara nuestro casamiento. ¿Cómo decirle la verdad que ignoraba? ¿Cómo rasgar la venda que le mantenía la vida? Yo soportaba sus reproches en silencio y lamentaba las circunstancias.

. . . . . . . . . . . . . .

¿Abandonar a Margarita? No; ¿pero casarnos? ¿Para qué? Si de nuestra unión sólo podrían salir frutos muertos antes de nacer? ¿Qué derechos teníamos nosotros para dar a la vida seres inútiles para la lucha por la existencia? ¿No son acaso bastantes las legiones numerosas de raquíticos enfermos sin que nosotros cometiéramos el crimen de aumentarlas? Cuando no se puede vencer a la fatalidad, hay que vencer a la pasión; antes que traer otros seres miserables al sacrificio, se impone el sacrificio propio con el dolor de ver todos los caros afectos hundirse en la desesperación. Eso hice yo; vencerme a mi mismo: despreciar con gesto olímpico los reproches de todos y alentar con la esperanza hasta el último instante de su vida la ilusión de Margarita.

Fingía yo la risa de la esperanza cuando el corazón lloraba desesperado; mis facciones eran risueñas, cuando tenía la certera angustia del trágico fin y mis palabras pintaban un porvenir color de rosa, cuando sólo veía una ceremonia fúnebre. Para que mis actos no desmintieran mis palabras, compraba todos los enseres que nos harían falta una vez casados; y ella, que seguía sin saber la verdad de su estado, creía lo que le decía y creía lo que veía. Así me halló mi bien a su regreso del campo.

—Julio, ¿cómo me encuentras ahora? ¿Estoy mejor?

—Sí; creo que ya estás restablecida del todo.

—Pero qué tontos son todos ustedes: estoy igual que estaba y porque les hice el gusto de irme al campo, dicen ahora que estoy bien... ¿Cuándo nos casaremos?

—Lo antes que podamos, reina de mi alma.

Y diálogos como este se sucedían cada noche, para martirio mío. ¡Pobre Margarita! Yo regaba con mis lágrimas el jardín de tus esperanzas. Aún recuerdo la infantil alegría que te animó el día que recibiste de manos de la modista el vestido para desposada. ¡Fué tal vez uno de los días más felices de tu vida y de felicidad más amarga en la vida mía!

¡Adiós, recuerdos dulces como un panal! ¡Adiós, horas encantadoras, que transcurristeis en un hechizo de amor! Cuando vosotros os vais de mi mente, mi corazón es un témpano que cota perdido en las soledades del océano, y no es ya nada. Sólo queda de la realidad, una capilla ardiente y en el centro el ataúd de Margarita, ataviada con el vestido de desposada, que le sirvió para contraer nupcias con la muerte. Cual una visión dantesca llevoó grabada en mi cerebro la última vez que vi a Margarita: serena, más serena que en vida estaba su cara fúnebre; no sé cuánto tiempo la contemplé, pero sé que todas als escenas que tuvimos en vida se repitieron como en un kaleidoscopio, al contemplar su cadáver; sé que mi alma se enterró con su cuerpo porque desde que se tapó la fúnebre caja que guarda bajo la tierra sus virginales restos, mi alma está sorda y muda. ¡Margarita! ¡Visión celestial! Mi adoración seguirá a tu recuerdo como la sombra sigue al cuerpo, y si es cierto que más allá de la tumba hay una vida, si lo que en el mundo se empieza en el cielo se acaba, yo le pido a Dios que sea clemente y me lleve a tu lado. Fué nuestro amor puro como los ángeles, diáfano como la luz, grande como el espacio, santo como la divinidad. ¡Margarita, perla de los mares, ven a mí, como Beatriz fué a Dante, y enséñame, guíame por el eterno camino de la gloria!

FIN

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## LOS ESTRENOS EN MADRID

### "¡ASI ES LA VIDA!" "LA LEY DEL EMBUDO"

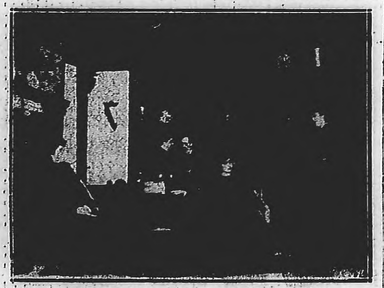
La literatura dramática española contemporánea peca, sobre todo, de excesivamente copiosa. Ningún país podrá, seguramente, exhibir el mismo número de comedias, en un período determinado, como España, y ninguno tampoco podrá presentar más larga lista de dramaturgos. Como de los beodos de la fábula puede decirse en este caso: "que se puede decir que lo son todos". Antaño ya no había español que no tuviera su comedia en el fondo del baúl. Ahora la sigue teniendo; pero nuestra situación ha empeorado porque del fondo en que yacían las comedias han pasado a la escena, y da la pícara casualidad de que cuando las vemos no nos parecen buenas ni muchísimo menos.

El hecho teóricamente plausible de que a nadie se pidan títulos ni diplomas para permitirle escribir y aún estrenar comedias, resulta en la práctica lamentabilísimo, y si las cosas siguen por el camino que ahora llevan, será necesaria una cruzada o, por lo menos, una prudente desinfección de los escenarios que nos libre de esa plaga.

meramente obras dramáticas hechas con arreglo a un patrón, que en cada caso da la moda y en que se muestran como "casos" estupendos de la vida, como arduos problemas emotivos o sociales las más terminantes y claras muestras de lo vulgar.

Aparte de Jacinto Benavente y de Galdós, que han visto realmente la vida y se han dejado impresionar por ella hasta el punto necesario para poder traducirla en obras dramáticas de trascendencia social, puede decirse que sólo Linares Rivas, y no siempre se cree cree en el caso de decir algo en el teatro y lo consigue. Los demás autores, los autores noveles singularmente, aun cuando creen que van al teatro a aleccionarnos, no dicen nada que el más vulgar de los espectadores no esté cansado de saber.

Tal véz es esto un efecto natural de la vida de nuestras gentes de teatro. En nuestro país apenas si existe, y quizá existe cada vez menos, vida social. Los autores, por esta razón, no pueden hacerla, y, además, encerrados en los escenarios y en los cuartos de los actores, viendo cotidianamente las



Una escena de la obra "Lo cursi", original de Jacinto Benavente, reestrenada con gran éxito en el teatro Infanta Isabel

El caso es tanto más asombroso, cuanto que aún recordamos, como si fuese ayer la época en que se consideraba absurdo que escribiese dramas D. Benito Pérez Galdós. ¡Así cambian los tiempos! Ahora a nadie asombra que puedan escribir dramas y comedias el 95 por 100 de los españoles, y a nadie se le pide ni siquiera la cédula de vecindad, que es el mínimo de los documentos, cuando pretende estrenar una comedia.

El caso no tendría nada de particular si abundasen las gentes que tienen mucho que decir; pero, por desgracia, no es eso lo que ocurre: nuestro país podrá ser el más abundante en dramas; pero es, positivamente, uno de los más pobres en ideas. La vida nacional, ni en lo público ni en lo

mismas farsas en escena y fuera de ellas pueden ser influenciados, y sus obras sólo pueden ser reflejos poco conformes generalmente con la realidad. De ahí que aún en los casos más favorables, que son aquellos en que los autores saben por lo menos escribir, nos ofrezcan una enorme cantidad de comedias absolutamente innecesarias para el progreso social, para el decoro del arte y aun para la buena fama de sus autores. En suma, podría decirse, con verdad, que en nuestro país se escriben muchas comedias, pero muchas comedias sin las cuales nos pasaríamos perfectamente. Las más de las que vemos, efectivamente, no había ninguna necesidad de que hubiesen sido escritas.

Este es, quizá, el caso de la titula-

Una escena de la obra "La ley del embudo", original de Sinesio Delgado estrenada en el teatro Apolo

privado tiene la intensidad necesaria para sugerir cada día algún problema dramatizable, y es sin duda su monotonía y su falta de intensidad la que hace que los dramas y comedias que nos abruman no sean ni dramas de ideas ni dramas de emoción: son

da "¡Así es la vida!", estrenada en el teatro de la Zarzuela. Si las comedias, como parece lógico, tienen por fin interesar, emocionar o divertir, como no cumple ninguno de estos tres objetos, bien pudimos pasarnos sin ella, sobre todo cuando las ideas, los tipos y aún

las gracias que en ella podemos encontrar, son vulgares de puro viejos o parecen viejos de puro viejos.

No discuto si los autores de esa comedia saben o no escribir; en caso de duda, contestaría a esa pregunta afirmativamente; pero en cambio, estoy seguro de que si no saben hacerlas de otro modo que como "¡Así es la vida!", no saben hacer buenas comedias.

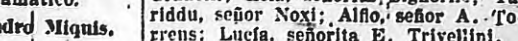
Claro está que podrían aprender y llegar a hacerlas no ya buenas, sino inmejorables; pero para ello necesitarían vivir o ver vivir más intensamente y aprender de los buenos maestros de qué manera la vida, tomada por su lado cómico o por su lado trágico, puede ser llevada a la escena. Cumplidas estas dos condiciones, la primera sobre todo, "¡Así es la vida!" todría tener hermanas muy superiores a ella. De otro modo no, y en ese caso, lo mejor que pueden hacer sus autores es no escribir comedias.

"La ley del embudo" es una zarzuela en un acto que, como otras producciones de su autor, Sinesio Delgado, tiene sobre casi todas las obras del género chico la ventaja de contener una idea más o menos original, pero idea al fin, y desarrollada siempre de una manera personal.

Estas condiciones y un empeño claramente manifestado, y perfectamente plausible a mi juicio, puesto que la corriente no es buen, de ir contra la corriente, han proporcionado al autor de "La ley del embudo" más de un fracaso. Esta vez, sin que su obra haya entusiasmado a nadie, por lo menos tampoco ha motivado grandes protestas. Es de suponer, además, que las mujeres la vean con simpatía y aplaudan con entusiasmo su tesis: sostener que los hombres no tienen derecho a fidelidad más grande que la que ellos, por su parte, sepan guardar; tiene que ser simpática al sexo débil, y eso y cierta novedad, poco usual en los tiempos que corren, puede hacer que esta vez la obra de Sinesio Delgado perdure en el cartel, aunque no tanto como otras del mismo autor, en que éste, proponiéndose sólo distraer gratamente al público, ni planteaba problemas trascendentales ni caminaba con rumbos poco frecuentados.

Y no se entienda que no me parece Sinesio Delgado suficiente persona para andar solo por el mundo. Entiéndase, todo lo más, que no le creo muy decidido a tomar completamente en serio el oficio de autor dramático.

Alejandro Miquis.



## LA NOTA TEATRAL DE HOY




### LA MUERTE DEL CHANCHITO

El telégrafo ¡oh traicionero telégrafo! nos habéis trasmitido la nota que el pueblo de los "noy" acaba de tributar al barítono que solo canta "Rigoletto" y "Hamlet", señor Titta Ruffo. Los valientes habitantes del país de las monjetas han homenajeado al celebrado barítono con una delirante ovación a raíz de su última presentación ante ese público, conocedor profundo del arte lírico. Pero la ingrata nueva nos llega en el preciso instante en que en esta gran capital del sur, se prepara la terrorífica reclame que hace el empresario de nuestro primer coliseo, el señor Da Rosa Araujo, mucho más Araujo que Da y que Rosa.

Pero el señor Da Rosa Araujo no se inmuta por el pitorreo a la primera figura que viene al Colón; por el contrario, recuerda la triste historia de la muerte del chanchito y prepara el fuelle para volver a inflamar la gomita que cubre al intérprete de "Rigoletto", el buffone del duque de Montova. El señor Da Rosa Araujo que, como decimos, es más Araujo que Da y que Rosa, se ha provisto de ese chisme y ya tenemos a fuerza de empuje inflado para el Colón, al chanchito de la triste historia.

Terminaremos esta pequeña notita pálida por cierto, a la dada por el pueblo catalán, con una frase definitiva que usa aquel valiente público. "¡Apa noy que va la redera!"

### SAN MARTIN

La lírica que actúa en la elegante sala de la calle Esmeralda pondrá en escena esta noche la ópera en 4 actos del maestro Verdi "Aída", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la soprano señorita Granelli.

El señor Lafuente que está consiguiendo ruidosos triunfos, interpretará el papel de Radamés que ya ha hecho hace unos días con gran asentimiento del público.

El bajo Carrera, uno de los elementos de fuerza del San Martín, cantará el papel de Ramfis, capo dei sacerdoti y el barítono Izal el de Ré di Etiopia, en los que esos artistas consiguen grandés aplausos. La contralto señora Marconini, digna colaboradora de la señora Granelli, interpretará el papel de Amneris, en el que en la anterior representación de la grandiosa partitura del maestro Verdi, consiguió un éxito interpretativo.

Para mañana se anuncia la función de despedida de la compañía con un festival extraordinario en honor y beneficio del iniciador de esta temporada de éxitos sucesivos señor E. Amillach, qué ha tenido la feliz idea de organizar la primera compañía de ópera argentina.

El interesante programa organizado para la efista de Amillach es el siguiente:

1o., "Cavallería rusticana", con el siguiente reparto: Santuzza, señorita Granelli; Lola, señorita Signorile; Turiddu, señor Noxi; Alfio, señor A. Torrens; Lucía, señorita E. Trivellini.

2o., acto de concierto: 1. Dúo de la ópera "Puritani", del maestro Bellini, cantado por los señores Vela y Cairo; 2. "Hamlet", del maestro Thomas, "Brindis", cantado por el señor Rezal; 3. El señor Carrera cantará: a) "Caro mío ben", del maestro Giordano; b) "Sicilliana", del maestro Pergolessi; 4. "Voce di primavera" de Strauss, romanza cantada por la señora Bernard; 5. Cuarteto de la ópera "Boheme", cantado por los artistas señorita Tasso, señora Trivellini, seores Baldrich y Terrones; 6. Roberti il diavolo", di Meyerber, cantado por el señor Balli; 7. "Elixir d'amore", "Una furtiva lágrima", del maestro Doizetti, cantado por el señor Tabanelli.

3o., "Pagliacci", ópera en 2 actos del maestro Leoncavallo, cuyo reparto es el siguiente:

Nedda (nella comedia colombina), señorita C. Badessi; Canio (nella comedia Pagliaccio), señor Lafuente; Tonio lo scemo (nella comeida Taddeo), señor A. Izal; Peppo (nella comedia Arlecchino), señor V. Berardo; Silvio Campagnolo, señor F. Piris.

Dirigirán los maestros y concertadores Cav. hon. Armando Galleani y don Francisco Randó.

### AVENIDA

Con "Marina", se presentó anoche ante el público de lteatro Avenida, la compañía de zarzuela y opereta española que dirige el señor Navarro Solá.

La interpretación de la obra del maestro Arrieta fué ajustadísima distinguiéndose el tenor Stani y actor Navarro y la señora Galvan que tuvo a su cargo el rol de protagonista.

A última hora se estrenó la comedia lírica del maestro Dall'Argino "Amor y Patria" que fué amablemente recibido por los morenos. La música es agradable y tiene algunos números que son verdaderas páginas musicales.

El público que llenaba la sala del Avenida, llamó a escena a los intérpretes tributándoles una verdadera manifestción de simpatías.

La temporada de la compañía Navarro Solá se ha iniciado entre grandes aplausos y es de creer que terminará con señalados éxitos.

El cartel de esta noche lo componen "Marina" y "Amor y Patria" lo que asegura una sala au grand complet.

### FIGURAS DEL NACIONAL

Sabina de Vittone, actriz de la compañía Vittone-Pomar, que actuará en el Nacional Corrientes.

### "LA CASA DE QUIROS"

#### Su 100a. representación

El teatro Comedia estará mañana de gala en ocasión de celebrar el primer centenario del estreno del hermoso sainete de Carlos Arniches "La casa de Quirós".

La empresa Rey-Lozada, que en todo momento ha demostrado su gentileza para con el público que asiste a su teatro, ha resuelto organizar un festival extraordinario en honor del feliz autor de "El amigo Melquiades" y dedicar la sección vermouth a beneficio del público al reducidísimo premio de "gratis" las localidades.

Tanto en la sección vermouth como por la noche, subirá a escena "La casa





de Quirós", en la que tanto se distingue la graciosa tiple señorita María Tubau, y los señores Lamas y de la Vega.

Completará el programa la presentación de la gentil bailarina española Encarnación Hurtado (La Malagueñita), a la que en tantas ocasiones ha aplaudido el público porteño.

Para esta noche se ha preparado el siguiente cartel: "El Tirano", en primera, "La casa de Quirós" en segunda y cuarta, y "El amor enmascarado en tercera".

### EL PINTOR RELAMPAGO

#### "La ilustre desconocida"

El jueves 2 de marzo próximo se celebrará un festival extraordinario en el teatro Buenos Aires, en honor y beneficio del "doctor en letras"... Pintor Relámpago, con motivo de su viaje a Norte América.

Para este festival que promete asumir grandes proporciones por las simpatías de que goza el beneficiado, se ha organizado un interesante programa en el que figura un número especial a cargo de una ilustre desconocida.

"La ilustre desconocida" — como se anuncia en los programas — es la bellísima y distinguida señorita — (respetamos el anuncio) — E. D. de H., de la sociedad porteña que cantará en obsequio al beneficiado varias canciones populares.

La señorita E. D. de H. (continúa anunciando el programa), ruega al público respete su decisión de conservar el incógnito, al presentarse cubierta la cara con un antifaz.

Conformes con su solicitud, nos reservamos para otra ocasión descubrir al mundo a esta nueva, elegante, bella y aristocrática "estrella" de varietés.

Nuestros lectores quedarán satisfechos, ya sabrán quién es la distinguida dama de nuestra sociedad que va a dedicarse al teatro.

### EN HONOR DE LEONCITO

#### La fiesta de los toros en Sevilla

El tenor cómico Ignacio León, que tantos éxitos consiguiera durante su última temporada en el teatro Comedia, al lado de la tiplaza Lola Membrives y actor Rogelio Juárez, ha sido objeto de grandes manifestaciones de simpatía a su llegada a España.

Entre las demostraciones que le tributaron sus compatriotas figura un festival taurino celebrado en la Escuela Taurina de Salteras, de la que es socio el gracioso actor. Leoncito siente debilidades por los toros, mucho más que la que siente por las damas, que ya es mucho decir.

"El Liberal" de Sevilla trae la siguiente crónica de la garuía dedicada a Leoncito:

"Festivales taurinos. — En la Escuela Taurina de Salteras, y organizada por varios socios del Club El Gallinero, se celebró ayer tarde una encerrona en honor del aplaudido actor cómico don Ignacio León, que marcha a Valencia ventajosamente contratado.

Se jugaron dos becerras (la segunda de muerte) de la ganadería de la señora viuda de Concha y Sierra, tomando parte en la lidia de la primera, que era la más pequeña, varios diestros infantiles, el que más de ocho años, los cuales se mostraron habilidosos y valientes, entre ellos el niño Pepito Castro, hijo del puntillero del Gallo, cuyo diminuto diestro toreó con soltura, dando entre otros lances un lucido quiebro de rodillas, siendo muy aplaudido, como asimismo sus demás compañeros.

La segunda res, que era mayor, resultó muy brava, tomando parte en la lidia los hermanos Castro.

Fué banderilleada por el Pollo Posturas, con dos pares buenos, y estoqueada por éste de media estocada buena, escuchando muchos aplausos y obteniendo la oreja.

Los asistentes a la fiesta aplaudieron al popular Ignacio León, que en distintas ocasiones hizo gala de su buen humor.

Antes de la encerrona, los socios del Gallinero, que asistían a la misma, obsequiaron al señor León, que pertenece a dicho club, con una abundante y bien condimentada paella.

La fiesta resultó muy animada y divertida."

### "EL ROSEDAL"

Anoche fué leída y aceptada por la dirección artística en la compañía Vittone-Pomar, la fantasía cómica lírica y en verso, en un acto y varios cuadros, original del conocido autor nacional señor Carlos Schaefer Gallo, música del maestro Payá, titulada "El rosedal".

La lectura de la nueva producción del señor Schaefer Gallo, dejó una grata impresión y se espera de ella alcanzará un franco éxito. "El rosedal" será estrenada en los primeros días siguientes al del debut de la compañía que como se sabe se ha fijado para el 16 de marzo próximo.

### DE VERANEO

Desde hace unos días se ha instalado en su magnífico chalecito de Mar del Plata, la simpática artista señorita Aurelia, "La Porteñita".

"La Porteñita", a quien acompaña en su veraneo, su señora madre, permanecerá en el aristocrático balneario durante una corta temporada, para regresar luego a uno de nuestros principales teatros.

Deseamos a la gentil artista una grata permanencia en Mar del Plata.

### EL BARITONO PIBERNAT

Se nos informa que el barítono señor Pibernat no piensa separarse de la compañía Arce, a pesar de lo informado por el diario de los siete pisos, de que formaría parte de la compañía del Nuevo.

Pibernat seguirá con la Arce en la gira que organiza para Bolivia y Perú.

### FALCO-MORITA

Desde hace unos días se han instalado en el hotel Cervantes la pareja de bailes Falco-Morita, que acompañó en su jira por el interior y república de Chile a la gitana doña Pastora.

La Morita, muy alegre y entusiasta por sus triunfos al lado de Falco, se prepara para la próxima temporada del Coliseo, donde piensa darle la "puntilla" a Pastora.

### BUENOS AIRES

#### El debut de anoche

Ante una sala de bote en bote se presentó anoche en esta sala de espectáculos, la primera compañía de varietés organizada por el conocido empresario señor Delgado. Cuentan con elementos muy discretos, algunos de ellos muy buenos, los que lograron alcanzar un ruidoso éxito. En primer término los Melany, un dueto cómico muy bueno, el imitador Darwin, la bailarina La Iberia, los hermanos Elías y la festejada tonadillera La Diamina que tripuló el globo de la ilusión y cantó con éxito la canción del Rhin.

La Diamina á pesar del cambio de color del cabello, cosa que se debe al agua oxigenada, nos resultó Luisita Díaz, la aplaudida artista que vimos en otros escenarios.

La Diamina o Luisita Díaz tiene el cabello como "hilo de choclo recién cortado", y ello lo debe a la feliz idea, de la celebrada tonadillera Aurorita Jauffret "La Goya".

La Díaz resulta un budín... de... rubiales.

El cartel de esta noche es el siguiente

Primera sección, a las 8.45: Alma prisionera, drama en 6 partes; Una suegra incomparable, comedia en 4 partes; Yalita y Varela, bailes españoles.

Segunda sección, a las 9.30: La campana de la muerte, drama en 8 partes; gran éxito, La Iberia, bailarina española; Darwin, imitador único en su género.

Tercera sección, a las 10.30: Estreno, Madre desconocida, drama en 8 partes; La Diamina, tonadillera española; Duo Melany, atracción de canto cómica lírica, el Caruso del Varietes.

Cuarta sección, 11.30: La plegaria de un caballo, drama en 6 partes; hermanos Elías, reyes de la variedad; Darwin, transformista e imitador; El globo de la ilusión, tripulado por la tonadillera española La Diamina.

### MARCONI

La compañía Arce pone esta noche en escena la opereta en 3 actos del maestro Gilbert "La mujer moderna" que con tanto acierto interpreta esta compañía.

Mañana lunes, 2.a representación de "Las Damas Vienesas" y para en breve se anuncia el estreno de la opereta del maestro Lehar ¡¡Al fin solos!! la cual es objeto de cuidadosos ensayos, pues la empresa cifra en ella grandes esperanzas de éxito.

### APOLO

Con mucho éxito se reprisó anoche en este teatro el sainete de Nemesio Trejo, titulado "Los vividores".

La interpretación por parte de la compañía Montero - Sanjuan resultó muy acertada, consiguiendo los intérpretes muchos aplausos de la numerosa concurrencia que ocupaba la sala.

Esta noche se repite en 1.a sección, completando el programa la comedia en un acto "Amor que huye" y el sainete "La cocina", en 2.a y 3.a respectivamente.

Para mañana, lunes, se anuncia la reprise del sainete original de los hermanos Quinteros, titulado "La buena sombra".

### FRONTON BUENOS AIRES

Para la reunión de esta noche están anunciados los hermanos Erdoza quienes jugaron contra el terceto Claudio, Arenedillo y Larrinaga.

Este partido que debe resultar muy interesante, tiene en el terceto un núcleo de buenos jugadores, pues Claudio si tiene una noche feliz puede llevar a su bando más de un hermoso tanto, por su juego de dejadas, costadas, etc., etc.

Arnedillo es siempre un serio enemigo y si bien es cierto que no le hemos visto en la temporada actuar en completa forma, puede jugar como maestro, pues éste es su título y en cuanto a Larrinaga debemos confiar en que es joven, fuerte y seguro, condiciones que le deben hacer alcanzar más de un ruidoso triunfo.

### "LOS APACHES DE PARIS"

En el circo de las calles Triunvirato y Thames se pondrá en escena esta noche el drama en siete actos titulado "Los apaches de París. Sus crímenes y costumbres".

Los títulos de los diferentes cuadros en que ha sido dividido el drama, son los siguientes: El fingido polizonte; Estratagema del apache; La taberna de los apaches; Las mujeres espías; La casa del millonario Clever; La revelación; ¡Hijo y madre!; El puente misterioso; el retarto de la muerta.

En el transcurso de la obra, se bailará la danza de los apaches y el two-step, a cuyo efecto ha sido contratado el profesor de bailes F. R. Warnes, quien ejecutará esas danzas acompañado de las bailarines Rosa García y Elena Rodríguez.

### PABELLON DE NOVEDADES

La compañía ecuestre y de dramas criollos que dirige el popular Pepe Podestá pone esta noche en escena "Nobleza criolla".

Para mañana se anuncia la reprise del interesante drama criollo, titulado "Santos Vega".

### EL PRIMER BAILE

Anoche se celebró en el teatro Nacional el primero de los bailes organizados como sección vermouth en la aerie de bailes de máscaras que prepara para festejar al rey Momo.

La sala se vió concurridísima y se bailó hasta altas horas de la noche, reinando en todo momento la alegría y el orden.

Esta noche se repite la fiesta.

### CASINO

Muy concurrido se ve todas las noches este coliseo, donde actúan con mucho éxito los elementos de la troupe.

El programa de la función de esta noche, lo componen números a cargo de Francisca Dalbe, de La Gitanita, de Gallo-Caiafa, de The Marbas, de Victoria et Ramoo, de Satanela, de Capitán Grahames, de Rollo y de Spalding et Van Gard.

### ROYAL

"La hora del vicio", "La reina papa" y "Alí-Benjuí", forman el programa de la función de esta noche.



## ESPECTACULOS

### TEATROS

TEATRO DE LA OPERA — Carnaval de 1916 — Seis grandes bailes de máscaras y particular en las noches del 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo. Abono a los seis bailes: Palcos bajos y balcón, $ 200. Paltos altos, ps. 100. Palcos de cuarta galería, ps. 80. Precios por cada noche: Palcos bajos y balcón, ps. 40, Palcos altos, ps. 20. Palcos de cuarta gaería, ps. 15. Entrada general para caballeros, ps. 5. Señoras, gratis.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela, bajo la dirección de Luis Navarro Sola. Hoy a las 9 p. m.: Marina, Amor y patria.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana, Hoy: Aida.—Mañana lunes 28: despedida de la compañía y beneficio del iniciador de estos espectáculos, señor E. Amillach.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas. Hoy a las 7.45 p. m.: El tirano, La casa de Quirós, El amor enmascarado, La casa de Quirós.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce. Hoy a as 8.45 p. m.: La mujer moderna.

APOLO — Compañía española de zarzuela. Hoy a las 8.45 p. m.: Los vividores, Amor que huye, La cocina,







# CARRERAS

# HIPODROMO ARGENTINO

## La reunión de hoy

### Salen de perdedores Curiosity -- The Lad

### RESULTADOS GENERALES

Con un día primaveral llevóse a cabo esta tarde en el hipódromo Argentino la anunciada reunión de carreras.

Las diferentes pruebas de que constaba al efecto el programa confeccionado para hoy por el Jockey Club, se vieron bastante concurridas, pues fueron pocas las deserciones, cumpliendo su compromiso la mayoría.

Hubo finales reñidos y dividendos bastante remunerativos.

A continuación detallaremos el desarrollo y los resultados de las diferentes pruebas.

PRIMERA CARRERA—

PREMIO PALATINA

Distancia, 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BARBADA, 56 kilos, por Le Samaritain y Steep Sicleness, del stud H. Chapdadmalal, D. Englander | 1231 | 1241 |
| 2 | Penitenta 56, C. Fernández | 1131 | 1060 |
| 3 | Sultanella 53, G. Benvenutti | 276 | 316 |
| 4 | Moneda 56, R. Carabajal | 155 | 194 |
| 0 | Frileuse 53, C. Donofrío | 152 | 212 |
| 0 | Taberna 56, E. Saavedra | 6199 | 3439 |
| 0 | Aurodina 56, M. Acosta | 1780 | 1662 |
| 0 | Lindona 56, A. Sánchez | 2622 | 2120 |
| 0 | Rumbosa 56, J. Fernández | 205 | 215 |
| 0 | Palanca 56, R. V. Lanatti | 698 | 634 |
| 0 | D. Royale 56, P. Costa | 3976 | 3761 |
| 0 | Salvatierra 53, J. Juanicó | 652 | 675 |
| | | 19358 | 15745 |

No corrió: Orene.

Dividendos: de Barbada, $ 26.20 y 8.20; de Penitenta, 9.25; de Sultanella, 26.35.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

PREMIO PETIT DUC

Distancia, 1200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | DOSEL, 56 kilos, por The Whirpool y Dearest, del stud El Cerro, G. Ardouin | 4667 | 2991 |
| 2 | Bicarbonato C Fernández | 6670 | 4317 |
| 3 | Ave César 56, E. Muraña | 2238 | 1931 |
| 4 | Aspirante, G. Benvenutti | 1079 | 1004 |
| 0 | Feo 56, P. Costa | 786 | 725 |
| 0 | Guaicurú 56, E. Saavedra | 618 | 653 |
| 0 | Puritán 56, C. Finucci | 1623 | 1336 |
| 0 | G. Alvarez 56 A. Sánchez | 486 | 459 |
| 0 | Milichus 56, A. Navarro | 1382 | 982 |
| 0 | T. Lauquen 53, J. Carelli | 223 | 286 |
| 0 | Heine 56, R. Rodríguez | 2131 | 1615 |
| | | 21962 | 16298 |

No corrieron: Waterville, Canny, Anselmi y El Pájaro.

Dividendo de Dosel, $ 8.45 y 3.20; de Bicarbonato, $ 2.85; de Ave César, $ 3.85.

Tiempo, 1'14".

Ganada por 1|2 cuerpo.

TERCERA CARRERA—

PREMIO CHINESCO

Distancia 1700 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | RIPARIA, 50 kilos, por Misnel Thush y Sleep-ven, del stud Talisman, M. Lema frío | 3915 | 2850 |
| | | | 4458 |
| 2 | Pegaso, 55, S. Sánchez | 6646 | 4093 |
| 3 | Espadañal 51, D. Arcuri | 3819 | 2633 |
| 4 | Sincera II 52, D. Torterolo | 3070 | 1928 |
| 0 | Presurú 53, C. Onofrio | 4459 | 3059 |
| 0 | Itaty 50. P. Costa | 1849 | 1398 |
| 0 | Chulo 50, J. Fernández | 2301 | 1684 |
| 0 | El Tony 46, A. Quinteros | 1657 | 482 |
| | | 27716 | 19138 |

No corrieron: Persil y Chiribiribí.

Dividendo de Riparia $ 12.65 y 3.80, de Pegaso $ 3.25 y de Espadañal pesos 3.95.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'44 4|5.

CUARTA CARRERA—

PREMIO DECIDIDA

Distancia 900 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CURIOSITY, 54 kilos, por Saint Wolff y Curieuse, del stud La Celina, G. Ardouin | 2928 | 1696 |
| 2 | Ambciosa 54, M. Lema | 2039 | 1815 |
| 3 | Constance 54, M. de Lara | 1079 | 775 |
| 4 | Miss Tonta 51, T. N. Fernández | 613 | 619 |
| 0 | La Pinguina 54, R. Rivero | 4859 | 2982 |
| 0 | Salomónica 54, J. Fernández | 730 | 564 |
| 0 | Encanto II 54, R. V. Lanatti | 6825 | 5169 |
| 0 | Genovesa 54, J. Bastías | 442 | 484 |
| 0 | Náyade 54, C. Claverie | 783 | 551 |
| 0 | One Eyed 54, E. Saavedra | 2848 | 2139 |
| 0 | Púdica 54, E. Muraña | 189 | 239 |
| | | 23335 | 16935 |

No corrieron: Dove y Holandina.

Dividendo de Curiosity, $ 11.35 y 6.50; de Ambiciosa, $ 6.05; de Constancie, $ 11.50.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 55" 1|5.

QUINTA CARRERA—

PREMIO TROCATINTAS

Distancia 900 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | THE LAD, 54 kilos, por Le Samaritain y Lada, del stud Sceptre F. Arcuri | 9517 | 4337 |
| 2 | Embolismo 54, Lema | 10088 | 5736 |
| 3 | Mirabeau 54, M. Lara | 1125 | 682 |
| 4 | Mousquetaire 54, R. Rodríguez | 392 | 349 |
| 0 | aBtintin 54, M. Acosta | 2249 | 1613 |
| 0 | Piquier 54, M. Colonel | 254 | 234 |
| 0 | Miquelón 54 Saavedra | 669 | 794 |
| 0 | Florilegio 54, S. Ruiz | 1878 | 1110 |
| 0 | Bon Homme 54, T. N. Fernández | 1355 | 1167 |
| 0 | Hakairai 54, Muraña | 123 | 189 |
| 0 | Tejerón 51, R. Palacio | 351 | 417 |
| | | 28001 | 17279 |

No corrieron: M. Anthony, Grecian y Vose Dei.

Dividendos: de The Lad, $ 5.30 y 2.55; de Embolismo, $ 2.50; de Mirabeau II, $ 6.05.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 54" 1|2.

SEXTA CARRERA—

PREMIO CALICANTO

Distancia 2200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PERFIDIA, 43 kilos, por Greenan y Pitanza del stud Blanco E. A. T. N. Fernández | 2480 | 2032 |
| 2 | Matchbox 46, A. Quinteros | 4049 | 2411 |
| 3 | Inquisición 43, G. Benvenutti | 5069 | 3101 |
| 4 | Pocholo 45 Fernández | 2490 | 1674 |
| 0 | Floripar 60, M. Lema | 2079 | 1179 |
| 0 | Repique 49, Saavedra | 6173 | 3665 |
| 0 | Chiflón 46, M. Acosta | 751 | 674 |
| 0 | Our Majesty 45 R. Rodríguez | 913 | 652 |
| 0 | Cardigan 42, Garrido | 156 | 185 |
| 0 | Centauro 42, García | 1851 | 1284 |
| 0 | allipavo 40, Coronel | 2475 | 1821 |
| 0 | Deyanira 40, G. Goyeneche | 154 | 161 |
| 0 | Yerba Mota 40, Garay | 174 | 215 |
| 0 | Melody 40, S. Greme | 615 | 621 |
| 0 | Desventura 40 Salmín | 231 | 247 |
| | | 29660 | 19942 |

No corrieron: Max Linder, Majestad y Aluvión.

Dividendos: de Perfidia, $ 21.55 y 5.40; de Matchbox, $ 4.85; de Inquisición, $ 4.25.

anada por 314 de cuerpo.

Tiempo: 2'5".

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO AGUERRIDO

Distancia 1.600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Beethoven 57, M. Acosta | 7410 | 2828 |
| 2 | Escándalo 55, C. Fenucci | 1438 | 687 |
| 3 | Chiribiribí 44, Quinte. | 4104 | 1720 |
| 4 | Felpilla 57, L. Aprile | 8915 | 2980 |
| 0 | Nondina 44, G. Benvenutti | 1987 | 547 |
| 0 | Persil 40, E. García | 5064 | 2116 |
| | | 33152 | 12530 |

Dividendo de Beethoven, $ 8.05 y 4.75; de Escándalo, 13.30.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO CHINA

Distancia 2.500 metros

| | | |
|---|---|---|
| Beleno 42, García | 4848 | 1830 |
| Tejuela Rodríguez | 14052 | 3807 |
| Riome 54 Navarro | 17243 | 4578 |
| Velázquez, Quint. | 6130 | 2189 |
| Piridina 40, Acosta | 2224 | 1095 |
| Popular, Benvenuti | 1752 | 802 |
| | 46249 | 14368 |

Sport: del 1o., $ 17.15 y 6; del 2o., 3.90.

No corrieron: Pre-si-mal, Nitraro y Peñasco.

## La Plata

Resultado de las carreras efectuadas hoy en este hipódromo:

PRIMERA CARRERA—
1 Stenia, $ 6.30 y 4.10.
2 Jhon Wood, $ 5.20.
Jockey: A. Baistroqui.

SEGUNDA CARRERA—
1 Footman, $ 4.90 y 2.50.
2 Chirlo, $ 2.70.
3 Ganancia, $ 3.70.
Jockey: M. Sosa.

TERCERA CARRERA—
1 Mirona, $ 6.30 y 3.80.
2 Saqueador, $ 3.60.
2 Eresist, $ 3.80.
Jockey: S. Dellagiovanna.

## Montevideo

Resultado de las carreras efectuadas hoy en la vecina orilla:

PRIMERA CARRERA—
1o. Lose Cerrillos, 58 kilos, (H. Sormani), $ 16.00 y 4.20.
2o. Beagle 58, $ 2.80.
3o. Flash 56, $ 4.70.

SEGUNDA CARRERA—
1o. Agua Pura, 55 kilos, (R. Rojas), $ 34.20 y 6.50.
2o. Cachul 57, $ 3.10.
3o. Zarabanda 55, $ 3.45.

## Pegaso

—Vean, nos decía Valentín Fernández, claro, yo estoy un poco triste por que eso de sacarle una papa del buche le duele a cualquiera. Pero por otra parte estoy contentísimo por que me ha salido con la mía.

—¿Qué era?

—Entrar con Pegaso delante de Presurú.

Le quise demostrar al tiburón Otero que si bien en su última él me ganó con su pupilo, Valentín Fernández es capaz de hacer milagros con un caballo en pocos días.

—Bueno Valentín, le daremos traslado al tiburón Otero.

Y siendo que Valentín a pesar de haber perdido Pegaso, estaba si no contento por lo menos satisfecho, nos alejamos pensando que razón tienen los filósofos al decir que la venganza es el placer de los dioses.

## Empieza la serie

El obeso Churrinche y su barra contentísimo por el laborioso triunfo obtenido por Riparia.

—Ya empieza la serie del día exclamaban, y lo que es por el principio no nos podemos quejar.

Contentísima la barra. También no es para menos a $ 12 y pico por barba, al mejor se la damos.

Veremos como sigue la cosa y el saldo que al final de la jornada arrojará el balance, puede ser que haya déficit todavía.

No es ha dicho aun la última palabra, exclamamos nosotros.

Pero lo que es el alegrón que nos han dado, ese sí que no se lo quita nadies.

## Dosel

A tout seigneur tout honeur, dice el antiguo adagio francés, y nosotros nos descubrimos reverentes al héroe.

Pues todo un tal nos ha resultado el pupilo de Tapón al obtener hoy su primera victoria.

Hacer toda la historia de Dosel y su actuación en las pistas, sería cosa que habría para llenar varias columnas. Basta que digamos que después de un año de venir corriendo en casi todas las reuniones y después de figurar un número de veces en el marcador y otro sinnúmero de las ídem fuera de él, conquistó su primer triunfo en una forma que no dejan lugar a dudas sobre el brillante porvenir que aguarda al pupilo del stud El Cerro.

Los constantes, los que nunca habían omitido esfuerzo alguno al apostarle a Dosel, siempre que ha corrido, estaban de parabienes, pues con el gran sport (¡) pagado por el hijo de The Wirpool no se han ni siquiera desquitado de la centésima parte de lo que el pupilo de Tapón le cuesta al público.

Nota—Después del triunfo de Dosel notamos a Tapón y al francés tan impasibles, como si el pupilo del stud El Cerro, siguiendo su costumbre, hubiera entrado otra vez segundo.

## Diane Royale

Bajo más malos auspicios para la cátedra no podía empezar la reunión de hoy.

No sólo Diane Royale, ungida favorita, no ganó, sino que, además, entre los codos rodó la pupila del fijodalgo Telmo dando en tierra con su piloto Pedro Costa, el que, afortunadamente no sufrió más que el susto de rigor en estos casos.

Telmo lamentándose de su mala suerte y los catedráticos presagiando que tendrían uno de esos días que hacen época en los anales del turf.

Ahora sí que nos damos cuenta del

## Bicarbonato

El tano Davino como lo noticiamos ayer dispuso que su pupilo echara hoy e lresto, pues es la última vez que corre en el hipódromo Argentino.

En lo sucesivo actuará en hipódromo de Maroñas, campo que creemos más a propósito para sus futuras hazañas.

Pues si el tano Davino no titubeó en jugarle hasta los niqueles al hijo de Delarey y este como despedida, se permitió la más sangrienta de las burlas, no ganándole al tano esta carrera.

Nos palpitamos una venganza de Bicarbonato, por algunos malos tratos y quizás algunas privasiones que su entraineur le ha hecho sufrir.

## The-Lad

Obtuvo una fácil victoria el hijo de Le Samaritain, pues ganando la prueba en un canter se impuso al final por dos y medio cuerpos sobre sus perseguidor que lo fuera Embolismo.

—Válgale que Churinche tragó con Riparia — decía Manuel Acosta—porque eso mi potrillo pagó cinco y pico, que si no, ni tres a pagar alcanza.

Y, por dondo, válgale a la barra del jettatore, el entraineur del hijo de Le Samaritain consigue cobrarse un sport que es todo un batacazo.

## Embolismo

El tercero de la serie de Churrinche, fracasó.

La gente, a pesar de las ganancias de Riparia, completamente patos quedaron después del fracaso del hijo de Simbad.

¿No lo decíamos nosotros? Siempre pasa igual.

Hasta el fin, nadie es dichoso.

## Ambiciosa

La segunda del día que se corría Churrinche, se le aflojó.

Claro que con el placé las pérdidas fueron en parte amortiguadas, pero calculen la que se le hace, si gana Ambiciosa.

Quedaron medio rechiflados, porque Ardouin al ver los esfuerzos que hacía el jettatore para darle alcance, empezó a sirbarle el tanguito "¡Qué hacés!", y no le dió mayormente corte.

## Curiosity

Que la gente de al casa se corría una fija, no le quepa la menor duda.

Lo prueba la cantidad de boletos, con que cerró en la cotización final, la pupila del tallarín.

Tragaron una barbaridad, pues la que se corrió el tallarín con la hija de Saint Wolff es de las que tienen la clasificación de imperdibles.

Ardouin contentísimo pues a pesar de que desde hacía tiempo no ganaba ni una vió hoy recompensados sus esfuerzos obteniendo con la pupila del stud La Colina su segundo triunfo de la tarde y le cabe el honor de haber enriquecido al elevage nacional con dos caballos más, ganadores de su primera carrera.

¿A qué resulta ahora a Mascota Ardouin en esa de sacar de perdedores? Veremos como sale del paso cierto colega.

### El aprendiz F. Barrozo

A raiz de la carrera ganada por Insula, en que Itaty conducido por F. Barrozo molestó e hizo sentirse al caballo Proteo, el aprendiz citado fué suspendido por el comisariato.

Con la reunión de hoy ha terminando la pena impuesta a Barrozo y desde el jueves volverá a ejercer su profesión.

### El "crack" del Abrojo

Bombazo, el buen hijo de Américo y Bomba, que bajo la dirección de Saini, defendiera tan bien el año pasado los colores del stud Abrojo, completamente sano de las dolencias que le alejaron de las luchas hípicas, se ha empezado a galopar.

Saini lo cuida como a la niña de sus ojos y espera con él realizar otra fructífera campaña.

La noticia que circulara dias pasados, sobre un contratiempo sufrido por Bombazo, es errónea.

Nunca ha estado más lindo de aspecto, y como además del aspecto, tiene mucha clase, esperamos verlo actuar con éxito en la temporada clásica.

Justitos 33, han quedado anotados en la sexta carrera del jueves próximo.

### En las manos de Polla

El entraineur José Polla, desde hace unos dias, se ha hecho cargo de la preparación de la yegua Alida y el caballo Necrótico, que defienden los colores del stud Triple Entente.

Ambos puros estaban antes al cuidado del entraineur Ramón Silva.

Luego de un buen descanso, se les someterá nuevamente a los rigores del training.

Los muchachos Tarradella, propietarios del stud citado, han tenido una buena idea.

### Lord Derby

El próximo domingo hará su debut este potrillo del stud Buenos Aires, al cuidado de Mr. Frazer.

Tiene cifradas éste grandes esperanzas en la futura actuación de su pupilo y con sólo responder en público a sus aprontes, los debe ganar fácil a todos.

Por sus corrientes de sangre no es tampoco aventurado vaticinar que su actuación en las pistas será de primer orden, pues es hijo de Bridge of Canny y Carcajada, siendo por lo tanto hermano de vientre de Calambour.

Como se ve, con sólo salir en parte tan bueno como su hermano de vientre, toda una serie de victorias le esperan a Mr. Frazer con su pupilo Lord Derby. 6aginvGSásde Hóuifi-loieop

### Carnaval se aproxima

Se aproxima carnaval y aquellos que son aficionados a la parranda, se aprestan desde ya a festejar dignamente al dios Momo.

Cada uno, en la medida de sus medios y de sus gustos,, está desde ya preparando el programa que deasrrollará para las carnestolendas y, entre ellos, claro está, se encuentra el simbólico jockey de la figurita efética.

Este joven, con cara de cochero, que ha recorrido toda la escala de las farras, va degenerando... en sus gustos.

Harto de los bailes con corte y de las disparadas en auto, y de todas aquellas diversiones propias del carnaval, el hombre quiere hacer algo original, que es, sin embargo, en el fondo, indecente y chabacano.

El del rostro efético, está ocupadísimo en la organización de un baile de máscaras, en el que aun yendo hombres... no habrá hombres. Creemos inútil dar más datos sobre la clase de baile que será.

Participamos a los que estén interesados en hacerse dar... unas entradas, que éstas no son de favor, sino que habrá que abonarlas.

El organizador de la fiesta, que entra de cogote en los teatros (anoche sin ir más lejos), en lugar de obrar en consecuencia y estar a la recíproca, cobra.

Esto quizá reste concurrencia al baile, que sería, en caso contrario, muy animado.

### Radiant

Al pupilo del Iceache, por largo tiempo alejado de las pistas, hemos tenido oportunidad de verlo en ellas nuevamente.

El pequeño reposo que se le ha dado le ha sentado al hijo de Diamond a las mil maravillas, y está en condiciones de poder seguir haciendo en esta temporada una larga y fructífera campaña.

Es otro de los pupilos del Iceache que dentro de poco entrará a tallar de firme.

### Entrefino

Todavía la mala suerte que persigue este año a don Pedro, en lo que se refiere a sus jóvenes productos, no se ha cansado.

A los muchos inconvenientes sufridos por los hijos de El Chacho, hay que agregar uno más.

Entrefino, que era lo más adelantado del stud y que se estaba preparando especialmente para disputar el clásico Kemmis, es muy difícil que pueda tomar parte en dicha prueba, pues está con fiebre.

### Cambio de vida

Equivocadamente (una línea ligada) mientras hablábamos por teléfono a Belgrano, nos hizo oir una conversación muy interesante, que reproducimos a continuación, sin entrar en mayores comentarios; éstos s elos dejamos al lector.

... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

—Hola, hola, ¿con quién? ¿David? (voz femenina).

—El mismo, ¿quién habla? (voz con timbre inglés).

—¡Mignon! ¿No me conoces?

—Ah! sí, ¿cómo te va? ¿qué decís de bueno?

—Te hablo para que vengas esta noche ,que vamos a salir de garufa. Te esperamos en casa a las 10.

—No puede ser.

—¿Cómo que no? ¿Por qué?

—Porque he resuelto no salir más. Me voy a hacer casero. Quiero cambiar de vida.

—Já, já, já!, qué bromista.

—No; si no es broma, es en serio que hablo. He meditado en la vida que actualmente hago, y he decidido corregirme. Díselo así a los demás y que no cuenten más conmigo para nada de esas cosas.

—Pero, no es posible, David; un jockey como vos, que gana tanto dinero, que puede divertirse tanto...

—Estoy resuelto firmemente a hacerlo; es más: creo que siguiendo el ejemplo de Mingo, Acosta y Arcuri, me casaré.

—Pero, te has vuelto loco, David; no es posible.

—E la veritá, como dicen los italianos, y salvo para asuntos serios, no me hablés más, así, no me tientes.

—Si es así, no te doy más corte; adiós cartujo. Já, já, já!

—Adiós, sombra de otros días.

... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

Cortaron la comunicación.



### Ney II

Con el breve descanso que ha venido disfrutando este pupilo del stud Los Yuyos, se ha puesto lindísimo y en su primera presentación puede abandonar la categoría en que aun milita, si es que no se le atraviesa en el camino un Gran Señor o un Dándalo.

Vicente Pérez, su entraineur, piensa salvar los metejones que ha tenido hasta ahora con Ney Dream y Ney. ¿No remachará el clavo? Creemos que no.

### Aguerrido

Muy lindo de aspecto está el pupilo del stud Ayuí.

A no dudarlo su campaña será tan buena este año como lo ha sido en el anterior.

Todo lo hace así presumir. El training del hijo de Partícula es de primer orden y su entraineur está entusiasmado por lo mucho que anda en los trabajos.

Dirigido por David Englander fué trabajado suave en dos mil quinientos metros.

### Cemunal

Anda con los nueve el potrillo de Juan Casella.

Su preparación es de primer orden, y a no dudarlo es gran candidato en el premio Guillermo Kemmis.

Ayer dirigido por Juan Fernandez, produjo un buen ejercicio apareado a un potrillo alazán que piloteaba el eximio Minguito.

El trabajo fué en el tiro de mil metros y dejó muy bien impresionados a los que tuvimos oportunidad de presenciarlo.

Con que ya saben. Casella cree a pie juntillos que el Kemmis está en casa.

## COMENTANDO

**La primera—**

Con la clásica prueba de vallas se inicia la reunión del jueves próximo.

Ha reunido pocas inscripciones y malas, pues salvo Dividendo, son todos una punta de remendados.

Le pronosticamos a la ambulancia un día de mucho movimiento, pues los que queden en el campo de batalla durante el transcurso de la prueba serán muchos.

El único que vemos que debe forzosa y lógicamente ser el ganador es Dividendo.

Se trata de un caballo joven, completamente sano y dado lo bien que ha demostrado que salta, nos parece que no hay caso de ganarlo.

**Segunda carrera—**

Ya se han alargado a mil metros las pruebas de productos de dos años.

Esta carrera ha logrado reunir un buen número de inscripciones, entre ellas varias debutantes.

De las ya conocidas por nuestro público se destaca en primer término Paulita.

Ya fué varias veces la favorita de la cátedra debido eso a lo bien que anda en sus ejercicios.

Su estado de preparación no deja nada que desear y es la candidata obligada a salir de perdedora.

Hará su debut Doña Alda. Es una dos años hija de Jour Majesty al cuidado de Pepe el zorro.

Se trata de un animal de muy linda estampa y que en sus ejercicios se porta como paar hacer su debut con éxito, dejándolo así traslucir un trabajo que tiene a la par de Proteo y en el cual Doña Alda se desempeñó muy bien.

Otra que anda una enormidad en sus trabajos es La Nación.

La pupila del pibe Gazcón, se viene distinguiendo por la regularidad con que cumple sus ejercicios y es la carta de esta carrera, entre los profesionales.

Su entraineur no oculta la confianza que le merece su pupila y está plenamente convencido que habrá que correr mucho para poderla ganar.

**Tercera carrera—**

Sobre el mismo tiro que la anterior, para potrillos perdedores.

Los inscriptos son muchos y abundan los que harán sus primeras armas.

El que ha seguido en excelentes condiciones de training es Himil Thusum.

Siempre se ha distinguido el pupilo de Casella por la regularidad de sus performances y como su estado sigue siendo de primer orden, es por lo que creemos que le ha llegado su turno para abandonar la categoría de perdedor.

Así lo espera y confía su compositor.

Como serio adversario de Himil Thusum se destaca en primer término Floris.

Como se recordará en su reciente última presentación en público hizo "dead heat" con The Lad el tercer puesto.

Produjo en aquella ocasión una buena performance y dió pruebas de poseer grandes condiciones de guapeza que lo hacen un temible adversario en un final, dejando entrever que su primera victoria no estaba muy lejana. Abrigan en su caballeriza la esperanza que ese día será el jueves próximo.

Cacique contó con mucha opinión en sus anteriores presentaciones. Les merecía mucha confianza a su caballeriza la cual se corrió una fija con este potrillo.

Con el descansito que se le ha dado se ha puesto muy lindo y venderá cara su derrota.

Es el probable lance de la carrera.

**Cuarta carrera—**

Sobre mil cuatrocientos metros, para caballos y yeguas de tres años perdedores.

Se ha dado cita en esta prueba toda una serie de cracks, cuyas probabilidades de triunfo son tan parejas que se hace difícil el pronóstico.

Se destaca en primer término L'Epatant.

En su última presentación el pupilo del stud Los Manantiales fué tercero de Eneas y anteirormente segundo de Aluvión a media cabeza.

No puede pedirse más regularidad en sus performances al hijo de Old Man. Nos parece el candidato indicado en esta prueba.

Ha seguido muy bien en su training y creemos que francamente debe obtener su primera victoria.

Como serio adversario del pupilo de Polla se destaca Bajo Hondo.

Tiene como últimas performances un segundo de Lescaut y un tercer puesto en la carrera ganada por Hídrico.

El hermano de Blanco Encalada, como se ve por lo que antecede, se viene también distinguiendo por la regularidad de sus performances.

Su entraineur Bastías cree a pie juntillas que el jueves el hijo de Orange obtendrá su primer triunfo.

La Gran Familia viene a correrse una rumbeada con Cine.

Anda tanto como Dantés y dada la forma cómo éste salió de perdedor, nos es aventurado asegurar que si Cine repite en público, su carrera en privado, tiene títulos como el que más para abandonar la modesta categoría a que aun pertenece.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto en muy lindo estado Bosch. A pesar de que en sus anteriores presentaciones en público no figuró mayormente, le merecía bastante confianza a su caballeriza y fué a raíz de su última mala carrera por lo que se resolvió darle un pequeño descanso.

En sus trabajos anda bien y no es nada difícil que obtenga su primera victoria.

Como lance de la carrera citaremos a Político, caballo que en sus ejercicios anda como el que más y puede hacerse presente al final de esta prueba aprovechando lo poco que puedan tenerlo en cuenta sus adversarios.

Mucho cuidado que en el entrevero puede dajar a la cátedra mirando el humo.

**Quinta carrera—**

Es un handicap sobre mil seis cientos metros. Los inscriptos sólo son cuatro y entre ellos una yunta formada por Last Reason y Mustafá.

Aunque los dos pupilos del stud Iceache tengan que cargar sesenta y dos kilos, nos parece que esta carrera está a su completa disposición.

Pues no vemos que Wotan con seis kilos de diferencia pueda arrebatarles el triunfo.

En el caso muy problemático y muy remoto que ambos hijos de Diamond fracasaran, el batacazo podría estar a cargo de Maraschino, caballo que viene repitiendo con toda regularidad sus performances y que recibe trece kilos de ventaja en el peso.

Pero con todo volvemos a repetir que debe imponerse la pareja del Iceache.

**Sexta carrera—**

Sobre mil doscientos metros. Es la carrera más difícil de la tarde, pues ha logrado reunir nada menos que treinta y tres anotados.

Además de los muchos inscriptos hay que tener presente la escala de los pesos con que van handicapeados y se convendrá con nosotros que dar con el ganador es más cuestión de suerte que de lógica.

Procuraremos guiar al lector a ver si encuentra una salida de este intrincado laberinto.

En primer término y por su reciento última performance se destaca Fachinero.

A pesar de cargar con el top-eight de la prueba, nos parece que el hijo de Greenan venderá cara su derrota.

Ya se habrá visto que el pupilo de Pepe el zorro al obtener su última victoria en este mismo tiro se reveló todo un especialista en la distancia.

Ha seguido bien en su training y lo creemos el probable ganador.

Diosa es una yegua que se viene distinguiendo por la regularidad de sus performances. En su última presentación fué segunda de Malilla y anteriormente obtuvo una victoria por demás sugestiva en una carrera por el estilo.

Anda bien en sus trabajos la hija de Saint Wolff y es adversaria muy de tenerse en cuenta, pues toda una especialista se ha revelado en las distancias cortas.

Matatías cuenta con una buena performance a su favor.

En su última presentación se desempeñó honorablemente al hacer puesta con Full Hanu.

Hay que tenerlo muy en cuenta, pues si el hijo de Greenan logra tener una buena largada, les puede ganar la prueba en un "canter".

Va recibiendo una ventaja en el peso y puede muy bien al final hacer sentir a Fachinero la diferencia de kilos.

Gaitero puede ser el batacazo de la carrera.

Anda mucho en los trabajos y a pesar de llevar un peso un poco alto, puede lograr la victoria.

Al flaco Dellagiovanna le merece mucha confianza, y ya es hora, dice, que Gaitero le gane otra carrerita.

Mucho cuidado con Carona que con sólo cuarenta y seis kilos debe producir una buena carrera.

Recuérdese que la hija de Fortunio entró cuarta en su última presentación y que en aquella oportunidad produjo una buena performance.

**Séptima carrera—**

Es un handicap sobre la milla. Los inscriptos son pocos destacándose en primer término Tata Dios, Perjura y Deseada.

El hijo de Dusty Miller repite en todas sus carreras matemáticamente sus anteriores performances y hasta demasiado matemáticamente si se quiere, pues no puede negarse que si hasta ahora no ha conseguido otra victoria el pupilo del stud Asteroide, se debe más a la mala suerte que a otra causa.

Con sólo cincuenta kilos está en condiciones de vengar sus últimas derrotas.

Perjura que no cumpliera su último compromiso ha sido reservada especialmente para esta prueba.

Es la más seria enemiga de Tata Dios y como la hija de Le Samaritain siempre se ha desempeñado bien en distancias hasta la milla, es por lo que le vemos mucha chance a la pupila del stud H. Chapadmalal.

Se ha largado a correr sin vuelta de hoja Deseada. No fué presentada a cumplir su último compromiso por no haber encontrado una monta a satisfacción de su entraineur.

Con sólo cuarenta y cuatro kilos, la hija de Orange indudablemente producirá una gran carrera.

A su ecurie le merece mucha confianza y puede con todas las probabilidades ser la tercera en discordia.

**Octava carrera—**

Sobre dos mil doscientos metros. Destácase en primer término Pas-si-mal. Probablemente la pupila del stud Iceache no será presentada esta tarde, reservándose especialmente para esta carrera.

Con el poco peso con que ha sido handicapeada la hija de Diamond, debe ser, según todas las probabilidades, la ganadora. Recuérdese su última victoria, conseguida en forma brillante, y la pulida del stud Iceache es la candidata obligada para arrear con la prima asignada al ganador.

Trésor es un buen candidato. Con el descansito que se le ha dado se ha puesto muy lindo. Ya sanó completamente de su pequeño contratiempo, que lo tuvo por un tiempito alejado de las pistas. Se porta en los trabajos como en su buena época.

Lo único que nos parece, es que va algo pesado en esta prueba y que no puede dispensarle kilos a Pas-si-mal.

La Delfina, en su última presentación entró cuarta de Pas-si-mal.

Produjo la hija de Jardy en aquella oportunidad una buena performance y en ésta, con sólo cuarenta kilos, puede ganarlos de punta a punta.

Mucho cuidado con la pupila del stud La Posta, que se ha largado a correr sin grupos.

El batacazo de la carrera puede estar a cargo de Driada.

A pesar de su última mala carrera, la hija de Dusty Miller anda bien en los trabajos y puede en esta mejorar su anterior performance.

La recomendamos a los pescadores de batacazos.

Programa oficial para la reunión del jueves 2 de marzo próximo en el hipódromo Argentino:

**PREMIO SALVAVIDA II**
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

| | |
|---|---|
| Richepín 76 | Dividendo 68 |
| Crácter 72 | Bracconnier 60 |
| Lay 70 | |

**PREMIO CANORA**
Distancia 1000 metros

| | |
|---|---|
| Nayade 56 | Doña Aida 56 |
| Vuelta y Media 56 | Paulita 56 |
| La Mistinguet 56 | Pera 56 |
| La Nación II 56 | La Victoire 56 |
| Sonada 56 | Ash 56 |

**PREMIO CAPULLO**
Distancia 1000 metros

| | |
|---|---|
| Himil Thusum 56 | Frez 56 |
| Hijoelpais 56 | Cacique 56 |
| Floris 56 | Precoz 56 |
| Palestrista 56 | Merry Anthony 56 |
| Ligaroti 56 | Bollo Marín 56 |
| Bon Homme 56 | |
| Cruz Diablo 56 | Leader 56 |

**PREMIO BEEHOVEN**
Distancia 1400 metros

| | |
|---|---|
| Baldón 56 | Cine 56 |
| Gay Tina 54 | Interlaquen 56 |
| L'Epatant 56 | Fels 56 |
| Bosch 56 | Bajo Hondo 56 |
| Castañazo 56 | El Pájaro 56 |
| Feo 56 | Millchus 56 |
| Constatation 56 | Chuti 56 |
| Injusto 56 | Político 56 |
| Piedra Movediza 54 | |

**PREMIO SAN SIMON**
Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Last Reazon 62 | Fotan 56 |
| Mustafá 62 | Maraschino 40 |

**PREMIO PARSIFAL II**
Distancia 1200 metros

| | |
|---|---|
| Fachinero 57 | Pata de Gallo 47 |
| Gaiteiro 56 | Beryl 47 |
| Valentón 55 | Fine Mouche 47 |
| Sunday 55 | Cebada 46 |
| Matatías 56 | Vizcacha 46 |
| Diosa 52 | Old England 46 |
| Su Alteza 50 | Carona 46 |
| Petite Chatte 50 | Orviola 46 |
| Bonel 49 | Old Green 46 |
| (Sandringham 49 | Escalera Real 45 |
| (Egnazia 46 | Mediana 45 |
| Déspota III 49 | Mariucha 45 |
| La Tubau 49 | Halagueña 45 |
| Dantés 48 | Herodías 41 |
| Huarmi 48 | Tarará 45 |
| Dieufort 48 | Fulana 45 |
| Leonidas IV 48 | |

**PREMIO JUNTA PUCHOS**
Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Maraschino 60 | Espartillar 4 |
| Tata Dios 50 | Chasque 44 |
| Perjura 48 | Deseada 44 |

**PREMIO EUREKA III**
Distancia 2200 metros

| | |
|---|---|
| Trésor 57 | Majestad 42 |
| Maraschino 56 | Driada 40 |
| Ríome 52 | Cruel 40 |
| Pas si Mal 52 | Guayaiby 46 |
| Desastre 43 | La Delfina II 40 |

### Inscripciones

Para las reuniones a efectuarse en el hipódromo Argentino los días domingo 5 y martes 7 de marzo (feriado), se han hecho las siguientes inscripciones:

**Día 5**

1.a carrera, distancia 1500 emtros— Palanca, Moneda, Flor de Lys, Penitenta, Rieuse Taberna,, Barbada, Redención, Capitana, Isoca, Regañosa, Lindona, Diane Royale, Aclamación, Frileuse, Rumbosa, Evasiva.

2.a carrera, distancia 1000 metros— Pera, La Ñata, Hilachita, Doña Alda, Fosfatina, Vuelta y Media, Fresquilla, Curiosity.

3.a carrera, distancia 1000 metros —Rosedal, Bollo Marín, Florilegio, Lord Derby, Tabolango, Ojo Bravo, Hijo del País, Floris, Cacique, Tolbiac, Raspail.

4.a carrera, distancia 1700 metros— Pegaso, Espadañal, Familiar, Chulo, Cuatrero II, Trabuco, Driada, Floweret, Didur, Itaty, Charlote, Presuroi, Uriburu, Lamas, Mendelshon, Persil.

6.a carrera, distancia 2000 metros— Calambour, Bataclán, Dieufort, Polavieja, Winer, Don Federico, Colmenar, Campanazo, Repique, Banderaló, Escándalo, Popular, Beethoven, Chiribiribí, Cruel, Andrade, Tamandaré, Procopio, Cracker, Pocholo.

7.a carrera, distancia 1800 metros— Perfidia, Wild Rose, Salvadora, Cotagaita, Novedad, Paloma, Socarrona, Sincera II, Perjura, Cantarina, Sisterly, Pereza, Old Maid, Alfana, Yerba Mota, Insula, Solicitud, Inquisición, Nondina, Heroína, Piridina.

8.a carrera, distancia 2500 metros— Siskin, Winer, Don Federico, Piélago, Velazquez, Riome, Repique, Los Angeles, Peñasco, The King, San Luis, Beleno.

**Día 7 (feriado)**

1.a carrera, distancia 1600 metros— La Brava II, Maitén, El Tony, As de Oros II, Gay Away, Paisana, Ton Ton, Zoé III, Carreras.

2.a carrera, distancia 1000 metros— Sonada, La Novia, Púdica, Nayade, Last Fortune, Jubelo, Salomónica, La Victoire, Curiosity.

3.a carrera, distancia 1000 metros— Lance, Bollo Marín, Floris, Lamento, Pagará, Talcahuano, Ojo Bravo, Ney II, Oriolo.

4.a carrera, distancia 1500 metros— Nebulosa, Canny, El Pájaro, Heine, Castañazo, Cine, Guaycurú, Aluminio, Ave César, Francisco José, Gay Tina, Capitana, Acónito, Bajo Hondo, Político, Don Diego, Dosel, Evasiva.

5.a carrera, distancia 2500 metros— Tresor, Aguerrido, Lovelace, Cracker.

6.a acrrera, distancia 1600 metros— Proteo, Polavieja, Socarrona, Idolatría, Uriburu, Lamas, Farruco, Trabuco.

7.a carrera, distancia 1100 metros— Santa Damiana, The Libel, Sin Humo, Perjura, Petite Chose, La Sonámbula, Chucker Out, Diamant.

8.a carrera, distancia 1800 metros— Proteo, Don Federico, Banderaló, Radiant, Beethoven, Chiribiribí, Farol, Pegaso, Solicitud.

## AVISOS FUNEBRES

† INOCENCIO PAZ.— q. e. p. d. — Falleció en Las Flores el 27 de Febrero de 1916. — Su esposa Josefa Recalde de Paz (ausente), sus hijos Matilde, Inocencio, César (ausente) y María Jesús (ausente), sus hermanos María Paz de Miranda, Arturo Z., Alfredo, Cora Paz de Viale, Carlos, Manuel Guillermo, Julio, Adolfo, Estela P. de Torres, Elena P. de Goya, Manuela P. de Alonso Uballes, sus hermanos políticos, sobrinos y demás familia invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana a la hora que oportunamente se indicará. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria, Larrea 1059. — Nota: Carruajes en la empresa Iribarne y Cía., Tacuarí núm. 344.

† ROSALIA GROS DE VIAU — q. e. p. d. — Falleció el 27 de Febrero de 1916. — Sus hijos Adelina V. de Bori (ausente), Josefa V. de Bori, Javier E., Victorino G., Cayetano M., María V. de D. Urbano, Matilde V. de Vallebella, Juana V. de Marcial, Domingo (ausente), sus hijos políticos Angel Bori Nuneil (ausente), José Bori Velar (ausente, Leonor Lafon de Viau, Gabino D. Urbano, Santiago Vallebella, Magdalena C. de Viau, Agustín Marcial; sus nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 28 a las 9.30 a. m. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Montes de Oca 310. — Nota: Carruajes en la empresa Iribarne y Cía., Tacuarí 344.

## MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados**

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Pifieyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear,
Gabino Salas.

F. del Frade, oficial mayor.
1907-v.-25 Marzo



## Dantés

El pupilo de la G. F. que acaba de obtener su primera victoria ha seguido en buenas condiciones de training.

Fué trabajado por el jockey Juan Fernández apareado a Cine, que piloteaba David Englander.

El ejercicio fué en 1600 metros y dada la forma como finalizó Dantés, sacamos la consecuencia que su segunda victoria no está tan lejos el día que la obtenga, pues el pupilo de la G. F. se ha largado a correr sin vuelta de hoja.

## Canora

Se viene poniendo en condiciones de realizar una gran campaña esta pupila del entraineur Vicente Fernández.

Con el descanso se ha puesto muy linda y a no dudarlo será un buen elemento en los futuros clásicos de la actual temporada.

Piloteada por Gabriel Ardouin fué trabajada suave ayer en ochocientos metros.

## Trabuco

Todavía es del mundo de los vivos el viejo defensor del stud Don Gonzalo.

Aun piensan sacarle un poco de jugo, pues opinan su compositor y el propietario que el mandamiento bíblico ordena: Ganarás el sustento diario con el sudor de tu frente. Y que éste si reza para los seres racionales, debe aplicarse a los caballos de carrera.

Con el descanso se ha puesto en buenas condiciones, y no tardará en reanudar su campaña.

Dirigido por el aprendiz G. Benvenutti fué trabajado en mil cuatrocientos metros, con regular éxito.

## Ejercicios varios

**Pico de Oro—**

El hijo de Tonic anda regular. Piloteado por R. Rodríguez, hizo 1000 metros con regular resultado; apareado a Juez de Raya, con el peón.

**Le Nôtre—**

En su caballeriza confían en pegar un golpecito y para ello esperan la oportunidad, que no ha de tardar en presentarse.

Enrique Saavedra la trabajó en 600 metros, portándose bien.

**Escalera Real—**

En cuanto agarre la ración habrá que temerle.

La pupila de Pío se trabajó en la partida con la monta de Roberto V. Lanatti.

**Bonci—**

Lo trajeron de La Plata con siniestras intenciones, corrió y ni se vió. Ahora solo le quedará el consuelo de volver al campo de sus hazañas. R. Rodríguez lo trabajó en 1000 metros.

**El Kaiser—**

Karamba kon este kaballo kue le da tantos disgustos a su quiridos kompositor. El tanito Finucci se le apiló y le hizo una partida rajadora. El Kaiser no lo miraba con buenos ojos. ¿Será porque es italiano?

**Cuaró—**

El crédito de Poggio parece que se está poniendo en condiciones. Ardouin lo trabajó suave en 800 metros.

**Fulana—**

Octuvo su primer victoria y ahora la veremos colgada en cualquier puesto de algún mercadito.

Barroso la trabajó en la partida y según él no lo sedujo.

**Posada—**

El crack de Pío Jean se está poniendo en condiciones y su rentrée no ha de tardar. R. V. Lanatti lo trabajó en 1000 metros.

**Pata de Gallo—**

Con Benvenuti "up" se le ejercitó en 1200 metros y parece que Tapón no quedó muy conforme con el ejercicio.

**Periwinkle—**

El del "mauvais caractere" el irascible Periwinkle anda por la cancha vivito y coleando.

Ahora será dedicado a salvar obstáculos y en ese medio puede resultar. sultar.

Pasó 1000 metros con tren de carrera, piloteado por Benvenutti.

**Eureka—**

La Diamond del Amistad, está hecha una papa. Su estado es admirable. David Englander la trabajó en la martida, denotando grandes progresos.

## Cortesía II

Carlos Bustos, empeñado en que la hija de Greenan ha de ser buena y está correspondiendo a sus deseos, dice que sí y se lo demuestra en los trabajos.

Dirigida por su entraineur, fué trabajada en mil setecientos metros.

Quedó bien impresionado Carlos Bustos por el ejercicio producido por su pupila, tanto que ya le avisó al patrón que podía anotarla que él garantía que había de tener buena figuración.

## Campanazo - Proteo

Muy lindos de aspecto se encuentran los dos pupilos de Pepe el zorro.

Proteo ya está sano del pequeño contratiempo que lo ha tenido por un tiempito alejado de las pistas de vareo y se halla muy lindo.

Hoy fueron trabajados apareados en mil seiscientos metros en Belgrano, siendo sus respectivos pilotos los jockeys Pedro Costa y Enrique Saavedra.

Fué suave el ejercicio y le tomamos 1'27" 1|5 los últimos mil cuatrocientos metros.

## Pichuleo

Ratto todavía sigue dispensándole toda su atención al tordillo hijo de Pimental.

Y a fe que tiene razón, pues el estado de Pichuleo nada deja que desear.

Sigue su training sin ningún inconveniente, y dado lo bien que se porta en sus trabajos, no nos parece pecar de exagerados al creer que todavía obtendrá varios triunfos.

Dirigido por J. Cerano, fué trabajado en la milla. El hijo de Pimental recorrió la distancia en el tiempo de 1'40" y 1|5, sin ser mayormente exigido.

## Lauzum

Este hijo de Cylene que defiende los colores del stud Don Gonzalo, no tardará en reaparecer.

Manuel Lema lo trabajó en 700 metros, con resultado aceptable

## La reunión del martes

**En el hipódromo de Temperley — Un excelente programa — Recorrida de Gaucho Lomero — Datos, fijas y batacazos.**

Un excelente programa compuesto de ocho carreras que han reunido un buen número de inscriptos, es el preparado para la reunión que se efectuará en Temperley el martes próximo.

Haremos como de costumbre, un comentario de los animales que tienen más probabilidades en cada prueba como así también de otros que sus respectivos compositores piensan correrse una fijita a la "sordina".

En la primera carrera el triunfo le corresponderá a Falucho que ayer fué el causante de que su compositor y los allegados se bañaran como manda el código.

Con Falucho se corrían una fija imperdible, pero se les atravezó Pessits que con el "pato" en cima les hizo un vulgar calote.

Los del stud Adela buscaron el desquite y no hay duda que lo conseguirán.

Estos señores del stud Los Gorriones son unos ídem.

Con Lavengro creen posible pegar un golpecito y le tienen una fe ciega al hijo de Druid.

Varias veces se han metido, pero confiados siempre en el desquite esperan el momento propicio para poder salvarse de los pesos perdidos.

Es otro de los buenos candidatos de la carrera.

Calvary Gun II es un tercero en discordia.

El hijo de Sudlaw puede desquitar los pesos perdidos ayer aunque soy un convencido que Falucho lo ahorca.

Según la opinión de un competente jockey el caballo Deseo que se halla anotado en la segunda carrera puede ser el encargado de aplicarle un golpe a la cátedra de esos que saben dejarlos tambaleando.

Así opina el jockey en cuestión, yo ni lo manyo al tal Deseo ni tengo ídem de conocerlo.

Rivas es un buen candidato en la segunda, el hijo de Mehari si no gana estará muy prendido.

El candidato que más me agrada para que se adjudique esta carrera, es Troneuse la que en sus trabajos se porta como se debe.

La hija de Orinoco me inspira mucha confianza como para recomendarla muy especialmente: será un favorito.

La tercera es algo complicada. Don Paul probablemente no correrá porque anda medio mal de una mano.

De cualquier modo el Chinchorro viejo en esa compañía no hay caso.

Con Per Bacco, Dr. Franco y su barra se llevó un metejón ayer.

El hijo de Bayardo les hizo la pera, no respondiendo a la confianza que le tenían.

Espolín II es el gran candidato y a él debe corresponderle la victoria. Don Pedro le tiene una fe ciega a su pingo y es de opinión que para ganarlo habrá que correr mucho.

En la cuarta está Molleja que es una de las mejores cartas.

Con esta yegua su compositor ha maniobrado a su antojo sabiéndola aprovechar debidamente el día que ganara.

La hija de Jardy no puede perder si la corren con buenas intenciones.

Duquesita es gran candidata y una de las principales enemigas de las que he citado anteriormente.

Otra que debe mejorar en mucho la performance de ayer, es Gradiska.

Supongo que esta vez no la correrán a los tirones, y en ese caso me parece la más indicada para hacer fracasar las fijas de esta carrera.

Una que puede pagar un buen dividendo y que se halla bien colocada es Aigle Noir.

¡Ojo con Malona! Alguien que puede saberlo asegura que se vienen a correr una fija.

Charmincito está bien colocado en la quinta carrera. El hijo de Ducato es una excelente carta.

Octavio, por los adelantos que ha experimentado en estos últimos tiempos, es uno de los mejores candidatos de la carrera.

El hijo de Orville andia corriendo mucho.

Coquero lo tiene a mal traer a su tira, le falla. Puede ser que en esta compositor. En cuanto el hombre se tira, le falla. Puede ser que en esta encuentre desquite.

Cartujano acaba de producir una excelente performance, pues con 64 kilos fué segundo, en buen tiempo.

El hijo de Wild Mint es bueno derecho y dará que hacer en la sexta carrera

Horacio es de los que le gusta ganar cuando los patos se han olvidado de él.

Parece un caballito sumamente inteligente este hijo de Match Flower, de aquellos que leen las cotizaciones, y según la cantidad de boletos, así corren.

El doctor del Sanatorio tiene plena fe en Battaglia, siendo este hijo de Valero uno de esos animales que cada día corre más.

Otro buen candidato en esta carrera es Messidor.

Carmucha tiene otra fijita en la séptima del martes.

La tordilla ganó ayer como buena y ha de repetir el plato.

El debut de Veus Poupoule, que era esperado con ansiedad por una barra fuerte, no podrá llevarse a cabo. La hija de Pearl River, que en Temperley hubiera sido un animal sobresaliente y de los que se hubieran destacado, al sometérsele a los ejercicios que son de práctica se ha deshecho. Difícilmente podrá correr.

Oranga es una de las más indicadas a hacerla saltar para arriba a Carmucha.

La hija de Orville, según dicen, los otros días no figuró porque su jockey creyó que esto era más conveniente.

Tonguita se apuntó ayer con 109 mangos por cada dos.

¿A que no repite la hazaña?

Y lo decía en un comentario anterior: Tegardea correrá esta vez mejor que lo hizo vez pasada. Y así fué no más: se le atravesó Songuita, que si no, papa.

La última debe estar a disposición de Avispero que ayer rehusó su compromiso reservándose para ésta.

Si con Sol de Mayo resuelven tirarse, puede hacerse; pero lo probable es que no vaya al vento, como no lo corre Villarreal.

Turmalina puede repetir el plato, aunque es bueno no olvidarse que no todos los días son de fiesta.

En nuestro número de mañana irán los pronósticos.

**Gaucho Lomero.**

Damos a continuación el programa completo de la reunión de carreras que se realizará el martes próximo en el hipódromo de Temperley:

### PREMIO DELFINA

Distancia, 1200 metros
1a. carrera — A las 2.30 p. m.

| | |
|---|---|
| 1 Far-Famet 60 k. | 8 Cyrano 52 |
| 2 Lavengro 55 | 9 Leoncito 52 |
| 3 Buntana 55 | 10 Salmón 51 |
| 4 Falucho 54 | 11 Gossip 51 |
| 5 Osaka 54 | 12 C. Gun II 50 |
| 6 Pessist 54 | 13 Onza de Oro 49 |
| 7 Ofensor II 52 | 14 Torcaz 48 |

### PREMIO DELIA

Distancia, 1000 metros
2a. carrera — A las 3 p. m.

| | |
|---|---|
| 1 Deseo 56 | 8 Galleta 54 |
| 2 Méme 56 | 9 Miss Kiss 54 |
| 3 M. Fierro 56 | 10 Hurona 54 |
| 4 Icelandic 56 | 11 Troneuse 54 |
| 5 Rivas 56 | 12 Martina II 54 |
| 6 Gral. Godly 56 | 13 Atea 54 |
| 7 Tenaza 54 | 14 La Loca II 54 |

### PREMIO DEFENSA

Distancia, 1400 metros
3a. carrera — A las 3.30 p. m.

| | |
|---|---|
| 1 Don Paul 57 | 9 Esbelto 55 |
| 2 Esmalte 57 | 10 Canrobert 55 |
| 3 Per Bacco 57 | 11 Estray 52 |
| 4 Andino 57 | 12 Dormilón II 52 |
| 5 Fernandito 57 | 13 Clic-Clac 52 |
| 6 Espolín II 55 | 14 Cargoso 52 |
| 7 Mandón 55 | 15 Wing Wo 52 |
| 8 Filiustich 55 | 16 Cumbey 52 |

### PREMIO DELECTA

Distancia, 1200 metros
4a. carrera — A las 4 p. m.

| | |
|---|---|
| 1 Molleja 57 | 7 Aigle Noir 51 |
| 2 Duquesita 56 | 8 Malona 50 |
| 3 Codorniz 56 | 9 Finette 49 |
| 4 Gradiska 56 | 10 Madeja 48 |
| 5 Chana 56 | 11 Maciega 48 |
| 6 Ladina 52 | 12 Health 48 |

### PREMIO DELICIOSA

Disatncia, 2000 metros
5a. carrera — A las 4.30 p. m.

| | |
|---|---|
| 1 Charmincito 54 | 7 Waterloo 49 |
| 2 Mitre 54 | 8 Agarrate 48 |
| 3 Perinola II 53 | 9 Coquero 47 |
| 4 Octavio 53 | 10 La Belle 46 |
| 5 Cupalén 52 | 11 Fable 46 |
| 6 Tucumán 52 | 12 The Whip 46 |

### PREMIO DEMETRIA

Distancia 1200 metros
6a. carrera — A las 5 p. m.

| | |
|---|---|
| 1 Cartujano 61 | 7 Nevado 51 |
| 2 Horacio II 56 | 8 Pensativo 49 |
| 3 Bataglia 55 | 9 Listo III 49 |
| 4 Messidor 55 | 10 Britomarte 49 |
| 5 Mont III 54 | 11 Cuchillito 48 |
| 6 Engañoso 53 | 12 Minero 48 |

### PREMIO DELTA

Distancia, 1100 metros
7a. carrera — A las 5.30 p. m.

| | |
|---|---|
| 1 Don Paúl 57 | 8 Manganeta 53 |
| 2 V. Poupoule 55 | 9 Tegardea 53 |
| 3 Eléctrico 55 | 10 Vicentina 53 |
| 4 Carmucha 53 | 11 Rivas 52 |
| 5 Oranga 53 | 12 Troneuse 50 |
| 6 Piccina 53 | 13 La Loca II 47 |
| 7 Songuita 53 | |

### PREMIO DESCUBIERTA

Distancia, 1800 metros
8a. carrera — A las 6 p. m.

| | |
|---|---|
| 1 Avispero 58 | 7 Turmalina 51 |
| 2 Sotreta 58 | 8 Tirol 51 |
| 3 Sol de Mayo 58 | 9 Tipo 50 |
| 4 Lord Nelson 54 | 10 Mendigo 50 |
| 5 Tallador 52 | 11 Minero 48 |
| 6 [illegible] II 51 | 12 Latebader 48 |









## EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE [illegible]IA** o **MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó.
No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH** o **LUIS ENRIQUE ACHENBACH** y **MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.
v. 22 mar.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber que don **FLORINDO MANGHI** se ha presentado solicitando convocatoria de acreedores, designándose contador a don Gisberto Guido e interventores el Banco de la Nación Argentina y Banco de Italia y Río de la Plata, señalándose el día 14 de Marzo a las 3 de la tarde para que tenga lugar la junta de verificación de los créditos. — Buenos Aires, febrero 21 de 1916.
v 29 feb.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO** o **FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cuneo, secretario.
No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.
No. 1234 v 12 mar.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 16 de 1916.—José Cúneo, Secretario.
No. 1251-v17mzo.

Por disposición del juez de 1.a instancia en lo Civil, doctor Roberto Repetto, se cita y emplaza al propietario o propietarios del lote de terreno situado en esta capital calle Neuquen, sin número, con frente al Norte entre las calles de Bella Vista y Morelos, designado como lote 36 de la manzana A del plano, para que dentro del término de quince días comparezca ante este Juzgado y Secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue Votta Solari y Cía. sobre cobro de afirmado de dicho inmueble, que importa la suma de $ 782.17 m|n, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, Noviembre 22 de 1915.—Dr. José A. Quirno Costa, secretario.
v. 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario.
No. 1246 v 16 mar.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Pedro V. Meléndez, se cita por medio del presente y por el término de quince veces para que comparezca a estar a derecho, en el juicio seguido por **FRANCISCO FRESONE**, por cobro de afirmado, al propietario o propietarios que se consideren con derecho al terreno calle Avenida San Martín entre Cucha Cucha y Mont Egmont, de forma triangular, y bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, Septiembre quince de 1915. — Dr. José F. Oderigo, secretario.
v. 9 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.
v. 24 Mr.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.
N.o 367 v. 28 marzo

# POLICIA




## La musa del suburbio

### QUEBRANDO UNA NUBE

Recibí "cara percanta"
de la mitad de tu vida:
la "fuiera" despedida
porque tu "bacán", se "pianta".
Estoy hasta la "garganta"
"sguñao" de tus amores
en los que no "mangiao" flores
pa una "existencia" a la "gurda"
prefiero morir de "curda"
que de tus "mishios spores".

Hoy te abandono tratando
de quebrar mi suerte "indina"
"campaneándome" otra "mina"
de "sport, pa dir" mejorando.
Con lo que vos estás "dando"
no "hay caso pá'l acomodo",
el paso que doy lo lloro
y me hace "spiantar" la calma
pero me resigno, mi alma
vivirla bien ante todo.




Por la ley de evolución
hoy te "pego" el "esquinazo
mejorando de este paso
mi "mistonga" situación
mejor "las voy" sin "cartón"
que tenerlos sin "spores"
son muchos los sinsabores
que he "pasao" en mi existencia
que no me queda paciencia
para futuros dolores.

No cabe en mi corazón
la ingratitud del olvido
con tu ilusión he vivido
,recordaré tu ilusión.
Y si en mejor situación
llegase a "mangiarte" un día
si te viese, "negra" mía
con "tren", de "auto" de "remise",
,repararía lo que hoy hice
de nuevo me "amuraría".

Julio Biaus.

## CHAMUSQUINA

### LADRONES DE PAJAROS

El sargento de la comisaría 38.a, E. del Aguila, domiciliado en la calle M. Artigas 6127, denunció en la comisaría mencionada que el domingo 20 del corriente mes, durante la madrugada penetraron ladrones en su casa, escalando la pared lateral de la misma que tiene una altura de dos metros y le sustrajeron una jaula con varios pájaros que tenía en la galería.

Del Aguila reconoció en la comisaría mencionada una parte de lo que le fué hurtado, es decir, un canario que fué secuestrado de la casa de la calle Ameghino 973 a los sujetos Wenceslao Guillermo Benítez y Gabino Ríos el 24 del corriente mes, los cuales fueron detenidos por sospechas de ser los autores de otro robo de pájaros a Exaltación Mendoza, de su domicilio calle Artigas número 6153.

La comisaría citada dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas, a cuya disposición se encuentran los detenidos.

### PRESUNTO DEMENTE

Fué detenida por un agente de la comisaría 38, la mujer Flora Chayan por suponerse tenga las facultades mentales alteradas.

Por la comisaría mencionada, fué llevada a la sala de observación del depósito de contraventores.

### CAPTURAS

Los empleados Crisanto Frías y Juan Pochelú, de la sección seguridad personal de la división de investigaciones, han detenido a los sujetos Rodolfo Canade por estar acusado de atentado a la autoridad en la sección 4a., y a David Sánchez acusado de lesiones en la sección 20. Ambos detenidos han sido puestos a disposición de los señores jueces respetcivos.





### INFANTICIDIO

En el cementerio del oeste, fué hallado por un agente de al comisaría 33, el cadáver de una niña recién nacida.

Por intermedio de la comisaría mencionada el cadáver fué llevado a la Morgue a los efectos de la autopsia.

### LAS SIRVIENTAS LADRONAS

Angel Arthur, se presentó en la comisaría de la sección 10 y denunció uqe de su domicilio, calle 24 de Noviembre 128, le sustrajeron, obejtos que avaluó en 100 pesos.

Acusa como autora del robo a una sirvienta que tenía a su servicio, la cual desapareció.

### EL AUTOMOVILISMO

En la calle Constitución frente al número 2417 e lautomóvil de alquiler guiado por el chauffeur Francisco Demarco, atropelló a José Alvarez, de 6 años de edad derribándolo al pavimento.

Alvarez resultó con heridas en el rostro y cuerpo, de importancia, siendo llevada para su curación al hospital Rawson, donde quedó en asistencia.

El conductor del vehículo fué detenido por un agente dela comisaría 20.

—En la calle Reconquista frente al número 1012, el automóvil de alquiler dirigido por el chauffeur Manuel Paz, atropelló al sujeto José Alvarello, derribándolo al suelo.

Alvarello resultó con heridas en el cuerpo, siendo llevado para su curación al consultorio central de la asistencia pública.

El chauffeur fué detenido en el acto por un agente policial, qeu lo condujo a la comisaría 13.

### EL RESPETO A LAS DAMAS

Por haber faltado a respeto a una señora en la esquina de las calles B. Mitre y Pueyrredón, fué detenido por un agente de la comisaría 7.a, el sujeto Rufino D. Gauna.

### ROBOS Y HURTOS

Se presentó en la comisaría de la sección 2.a, Visitación Sierra y denunció que de la habitación que ocupa en la casa de la calle Belgrano 254, le sustrajeron alhajas que avaluó en 100 pesos.

—Mateo Perrupato, denunció en la comisaría 36, que del almacen que tiene establecido en la calle Santander 453, le sustrajeron mercaderías y objetos que avaluó en 151 pesos.

—En la comisaría 43, Nicolás Del Rosso denunció que de la panadería que tiene establecida en Araoz 1664, le sustrajeron dinero y objetos que avaluó en 111 pesos.

—Francisco Miranda, denunció en la comisaría 6, que de su domicilio, calle Alsina 2071, le sustrajeron objetos que avaluó en 94 pesos.



## LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodriguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-vi-m.



## Profesionales



## EL CARTEL DE HOY

### VARIEDADES Y CIRCOS

MODERNO—Compañía de varietés. Hoy a las 6 p. m. Sección vermouth. Platea $ 0.30—Noche a las 8.45: Por secciones $ 0.30 y 0.40.

MAYO — Compañía de varietés, Espectáculo para familias.—Hoy a las 8.45 p. m.: Colosal suceso de Mirko, Los Fresquet, La Sevillita, Ricart y Juile Sant'Elia.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy a las 9.15 p. m.: La hora del vicio, La reina papa, Ali-Benjui.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito.
Hoy a las 8.45 p. m.: La mazorquera, Un caudillo electoral.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, dirigida por el primer actor José J. Podestá.
Hoy a las 9 p. m.: Nobleza criolla.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130
Hoy a las 9 y 15 p. m., dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 20 tantos entre Abando y Rodriguez contra Arnedillo II y Ugarte; 2.o a 40 tantos entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Arnedillo y Larrinaga.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Abierto todos los días de 2 de la tarde a las 12.30 de la noche. Diversiones de vrano. Teatro Romano. Atraccions mecánicas de gran efecto y sensación. Bandas de música, etc. Domingos fuegos artificiales diurnos con premios para los niños.

TEATRO FLORIDA — Florida 139 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones, Negri Appiani, dueto cómico.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones. Avenida Alvear 3543. Cerrado hasta el viernes por arreglos.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 436—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 50.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservado para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 4636) — Hoy: Programa variado.

CINE ART BUCKINGHAM (Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1443 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1647. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

### CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: La mano del esqueleto, Carlitos y los adoquines de madera.

PETIT PALACE—Libertad 976—Hoy: La mano del esqueleto, Carlitos y los adoquines de madera.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

ELECTRIC PALACE—Lavalle 836—Hoy: La mancha.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Amor y patriotismo, Pathé Journal, Actualidad europea.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482—Hoy: El otro guante, Fabricación de cañones en el Creusot, Carlitos en el nuevo empleo.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.—Nobleza gaucha, Cine drama nacional.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: El destino ciego, Pasiones de Oriente, Carlitos va a la playa, Una noche de huelga de Carlitos.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550, — U. T. 6533 Libretad.—Hoy domingo 27: En el umbral del pecado en 8 partes, Pathé Journal N.o 339. Perdido en la sombra, por G. Grasso en 18 partes.

BIOGRAFO IMPERIAL—Cangallo y Esmeralda—Hoy: Salustiano tiene una mirada fascinadora, Amo ry patriotismo, La policía en danza.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Hoy: Estreno, La mano del antepasado.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: notable programa, Labios cerrados, La mujer desnuda (Borelli), Carlitos bajo la lluvia.

## BANCOS

# Football, aviacion y otros deportes

## El goalkeeper

Es, indiscutiblemente, el puesto de mayor responsabilidad en el conjunto y es por ello que el guardavalla debe reunir cualidades especiales — sus licencias en el uso de todos los medios para lograr el éxito de su misión, equilibra.

Debe ser fuerte, capaz de resistir las acometidas de sus contrarios a las que está siempre expuesto, de mucha vista y serenidad, debe ser de concepción rápida de la dirección de la jugada del adversario.

Preferiblemente, debe ser alto y ágil, saber jugar con ambos pies, de fuerte puntapié, y muy seguro en las manos empleando siempre que sea posible éstas con preferencias a los pies.

No debe olvidar tampoco que el puñetazo es de positivos efectos, y al tomar los goalkicks, tamopoco debe olvidar en fijarse en la posición que ocupan sus delanteros, pasando preferentemente la pelota a las alas, facilitando así el ataque de sus forwards.

Cuidará siempre de su ubicación al tomarse cornerckicks en su contra para poder intervenir con éxito, procurando que sus compañeros no le obstruyan la vista.

Cuando no haya mayor peligro no debe salir; pero si la situación es casi insalvable una oportuna salida a tiempo puede ser todo un éxito, y es en esa circunstancia que el guardavalla debe dar la medida de su propio valor, energía, sangre fría y sobre todo del espíritu de sacrificio.

El exhibicionismo debe ser desterrado del ánimo de todo guardavalla, pues no debe olvidar que su práctica podría exponer a su cuadro a contingencias desagradables.

No debe procurar otro resultado que la anulación de todo tiro y el alejamiento del peligro lo más inmediatamente posible; retener la pelota más tiempo del necesario es de todo punto improcedente.

## Club Argentino de Quilmes

El club Argentino de Quilmes anuncia un gran concurso de sociedades, centros criollos e infantiles y máscaras los días 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo, de 2 a 7 p. m., en al rambla y balneario de Quilmes, cedido por los señores Florito hermanos.

Programa. — Sociedades. — Primer premio: $ 200 m|n, y copa artística; tercer premio: medalla de oro.

Centros criollos. — Primer premio. $ 100 m|n; segundo premio: medalla de oro; tercer premio: medalla de plata.

Centos infantiles. —Primer premio: medalla de oro; segundo premio: medalla de plata.

Grupos de máscaras y centros humorísticos. — Primer premio: $ 50 y un objeto de arte; segundo premio: Reloj artístico; tercer premio. medalla de plata.

Máscara más original. — Primer premio: medalla de oro; segundo premio: medalla de plata.

Estos premios serán aumentados a juicio del jurado y de la comisión de fiestas, siempre que el número de sociedades y centros concurrentes excedan de cinco.

A las sociedades, centros y máscaras que tomen parte en este concurso se les entregará gratuitamente los pasajes de tren y tranvía hasta la playa, en los lugares de inscripción: En Quilmes calle Brown número 643, de 8 a 11 a m., en la capital federal, calle Lavalle número 1136, de 2 a 5 p. m.

Recomendamos a las familias que habiendo sido prohibido el juego de agua, podrán asistir al balneario con la seguridad de que no serán molestadas.

## Federación Comercial de Football

Las afiliaciones aceptadas hasta anoche comprenden los clubs que pasamos a detallar:

C. A. Sansinena, Dreyfus F. C., C. A. Molinos Río de la Plata, C. A. Bunge y Born, F. C. Lalor, F. Beretervide y Leonardini, C. A. Schenone Hnos. y Linari, C. A. Establecimientos Gratry, Ricardo Simonetti F. C., C. A. Heinlein, C. A. Cervecería Quilmes, Weil Sport Club, C. A. Ferretería Francesa, Hirschsberg F. C. y C. A. Landreau y Rosenblum.

Hasta el 29 del mes en curso continuarán recibiéndose las solicitudes de afiliaciones, las que son atendidas todas las noches de 8.30 a 10.30, en la secretaría, Rivadavia 1255, escritorio número 313.

El derecho de inscripción de equipos está fijado en quince pesos por campeonato y la afiliación de los clubs es gratuita.

Este año será, pues, el más abundante en equipos que ha tenido la Federación Comercial, lo que significa sin vuelta de hoja que cada vez es mayor el número de jugadores que se sienten molestos dentro del círculo vicioso de nuestro football oficial.

La importancia siempre creciente que van tomando las instituciones independientes no puede dejar de preocupar a los altos dirigentes de la Asociación, los que no estarían muy desacertados si pensaran que la cosa merece ser tenida en cuenta y que es tiempo ya de que abandonen ese acento despectivo-protector que adoptan, cuando incidentalmente mencionan algunas de esas entidades que hacen vida independiente y hacen obra de provecho para el buen sport

## Floresta A. C.

El día 2 de marzo próximo el Floresta Atletic Club llevará a cabo un gran festival en el espacioso y elegante salón-teatro Lidia, Chacabuco 966, a las 8 y 45 p. m., el cual lo dedica en honor de la comisión honoraria del mismo. El programa constará de varios importantes números de variedades.

Las localidades se venden en Bolívar 959, San Juan 3437 y 24 de Noviembre 748.

## Frontón Buenos Aires

En el primer partido jugado anoche entre Arnedillo II y Ugarte contra Abando y Americano, vencieron los primeros por 6 tantos en 30.

Leceta, Martín y Ermúa vencieron por 9 tantos en 40 a Cazalis I, Cazalis II y Larrinaga.

Para hoy se han combinado los siguientes partidos:

Martín y Cazalis II juegan el segundo partido de la reunión de la tarde contra Baracaldes y Eguía y por la noche los hermanos Erdoza contra el terceto Claudio, Arnedillo y Larrinaga.

## Definición del verdadero aficionado

### CONGRESO DE SOCIEDADES ATLETICAS

La Intercollegiate Association de Amateurs Athletes of América — dice un colega de Nueva York, se ha abocado con toda seriedad la enorme tarea de dar en el país la definición exacta de lo que es un verdadero "amateur".

Se propone con ello dos cosas fundamentales: una, seguir a aquellos que vienen sacando provecho pecuniario de sus cualidades deportivas, y con la otra, sancionar una resolución de carácter general, que los centros similares respetarán, base inconmovible, bajo la cual se reunirán en breve los delegados de las instituciones atléticas norteamericanas.

La asamblea se celebrará en el hotel Astor y, como medida preparatoria, Mr. G. N. Kirby, en nombre del comité ejecutivo de la Intercollegiate Association de Amateurs Athletes of America, ha publicado un número de indicaciones y proyectos, que dan una idea acabada de la legislación que se piensa adoptar en ese sentido.

Tales proyectos son de una comprensión clarísima y parecen cubrir todas las fases de la intrincada cuestión, que ha sido tema de tanta controversia desde los casos de Legore, Brickley y otros, que a su tiempo se hicieron públicos.

Mr. Kirby desea hacer comprender que los documentos publicados recientemente no son sino indicaciones especiales, pero preparadas cuidadosamente por el comité ejecutivo después de varias y largas conferencias entre los "leaders" en deportes, como el football, golf, law-tennis, lucha romana, esgrima, etc.

Los proyectos indicativos serán enviados de un momento a otro a todos los delegados que asistirán al próximo congreso, a realizarse en el hotel Astor, y ellos vendrán en tiempo para examinarlos y considerar su adaptabilidad a los deportes que representen.

Se cree, con sobrados motivos, que en una sola sesión no será posible resolver el delicado asunto, pues en la primera se dedicarán a conocer las distintas opiniones de los delegados y a la designación de un comité que irá asentando en debida forma, la legislación de las disposiones que se adopten en el congreso.

Se precisarán, para ese efecto, varias reuniones, y muchas personas interesadas en los asuntos atléticos creen que estarán dentro de lo posible que se llegue a un completo acuerdo

Sin embargo, Mr. Kirby confía en que contra las faltas e infracciones que atentan contra el "amateurismo" verdadero serán catalogadas con esmero y se encontrará la forma de hallarle la respectiva pena.

El congreso no tendrá poder para dictar leyes destinadas a ninguno de los deportes en particular, pero podrá resolver todo aquelo que interese a los juegos de aficionados en general.

Si se llega a un acuerdo, corresponderá a la labor de los diferentes delegados, someter a la deliberación de los respectivos cuerpos directivos que representarán la definición sobre el "amateur" que adopte el congreso y hacer que esa definición, con las penas asignadas a los infractores, sean incorporadas a la constitución y leyes de sus sociedades tan pronto como se celebren las asambleas anuales.

No cree Mr. Kirby que los proyectos presentados pasen tal cual han sido estudiados. Ellos están combinados de manera de prever posibles contingencias de los debates; pero los hombres prominentes en el deporte difieren con los términos de muchas disposiciones.

Si la mayoría de los proyectos fueran adoptados, habrá, en adelante, pocas escapatorias para los aficionados con tendencias al profesionalismo que conspiren contra las definiciones adoptadas con respecto al verdadero "amateur".

Las penas para los infractores no serán tan duras como las que imponen en el momento actual algunas asociaciones.

De algunos proyectos entresacamos varias definiciones, que establecen que no será "amateur", haciéndose acreedor a las penalidades sancionadas por el congreso:

El que incurra en capitalización, es decir, que su actuación deportiva signifique un negocio o la obtención de ventajas por su reputación atlética, recibir empleos simulados bajo cualquier aspecto y aquellos que por cualquier conducto reciban una remuneración, aunque no sea en dinero.

Los que jueguen con fraude en las partidas, los que empleen mañas reiteradas y los que hagan pública o privadamente apuestas sobre el resultado de las mismas.

Emplear o usar el nombre adquirido en los campos del deporte, como medio de obtener dinero o retribuciones análogas, empleando esa fama particular en un sentido comercial.

El que usando su nombre deportivo, establezca casa para la venta de artículos de sports, a menos que el vendedor fuera de esa profesión, al iniciarse como deportista.

Los que usen sus nombres deportivos, firmando artículos en los diarios con retribuciones de los diarios y aquellos que por sus fotografías o prestación de la firma para los mismos artículos reciban dinero por este concepto.

Tales son, en principio, las bases proyectadas para combatir a los aficionados que, mediante excesos cometidos recientemente, han obligado la reunión de este congreso, cuyas resoluciones definitivas haremos conocer oportunamente.

Los que más irreductibles han de mostrarse en el Congreso, son los representantes de las instituciones de "football" y "box", quienes sostienen que el profesionalismo ha invadido seriamente los centros formados por "amateurs".

## Tiraboschi y sus pejerreyes

En la pileta de la Asociación Cristiana el campeón sudamericano "di nuoto" y profesor de la acreditada instituciòón, E. Tiraboschi, hizo anoche la presentación de los 40 cadetes que ha preparado en estos últimos tiempos, tres o cuatro meses solamente.

Los 40 bravos muchachos hicieron cumplido honor a su profesor y en el programa que desarrollaron acreditaron excelentes condiciones siendo calurosamente aplaudidos por la numerosa concurrencia de familias que asistieron al festival.

## LAWN TENNIS

### Campeonato de parejas de Mar del Plata

Recordamos a los que deseen tomar parte en el Campeonato de Lawn Tennis de Mar del Plata, que las inscripciones se cierran el 29 del corriente, pudiéndose hacer en el local de la casa Mc. Kardy, Maipú 240. Además de este campeonato que se disputará por primera vez quedan abiertas las entradas del concurso con ventaja.

## AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atente lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Laure Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.

Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.

## REMATES

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245.—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casas calle Gual números 2353|55|57|59, entre las de Avenida Cruz y Chilabert. No. Ho. 16.147. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el lunes 28 de febrero de 1916, a la 1.30 p. m., dos casas ubicadas en la calle Gual números 2353|55|57|59. — Edificio por los números 2353|55, consta de: salón para negocio, dos habitaciones, cocina y w. c. Por los números 2357|59: salón para negocio, dos habitaciones, una pieza chica, un galpón de zinc que compren. de la cocina y comedor, w. c. Terreno, mide: 10 metros de frente al N. E. por 50 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta, $ 7.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.770 con 126 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de febrero de 1916.

1239-v. 28.f.

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Campo en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas.

Préstamo N. Ho. 7|17621, serie C. H. A. 6 o|o de $ 18.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina núm. 16 al 18, el día viernes diez de marzo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, la estancia denominada "Paso de Chañar" o "Pozo del Chañar", ubicada en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas, según plano aprobado por el departamento topográfico. Sus límites son: al norte con el río Dorado y "El Milagro", de Sosa y García, río de por medio; al sur con el río del Valle; al este con la propiedad "San Agustín", de don Adolfo Molina y "Agua Sucia", del doctor José Saravia, y al oeste con "San Miguel", de don Escolástico C. Arredondo. Esta propiedad es plana en todo su extensión y susceptible de ser cultivada en sus tres cuartas partes aproximadamente, con riego de los ríos antes nombrados. Tiene abundantes maderas, como ser quebracho colorado y blanco, palo santo, algarrobo, etc. A corta distancia de la finca pasa el camino nacional y telégrafo a Rivadavia. La tierra es sumamente fértil y tiene muy buenos pastos naturales.

Base de venta $ 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efctúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 24 de febrero de 1916.

.10mrs.

### JUAN A. RUA

SUCESOR DE BACIGALUPPI Y RUA

AVENIDA DE MAYO 568

JUDICIAL. — La notable biblioteca del escribano don Tomás J. Izurzu (hoy su sucesión), 3000 volúmenes, obras de derecho, historia, jurisprudencia, ciencias y artes, en lujosa y flamánte encuadernación. Autores americanos, franceses, italianos; entre otros Mitre, Zeballos, Navarro Viola, Llerena, V. López, Alberdi. Entre las obras: Digesto Italiano, Comentario de derecho francés, Historia Universal de España, Chile, Argentina, Francia, Estados Unidos. Orden ordenado po rel señor juez doctor Balarino, secretaría doctor Olmos. Seña 20 o|o. Comisión 10 o|o.

El martes 29 de febrero, a las 4 p. m., en el salón Avenida de Mayo 568.

v.28|2|16





